

T2 Fresnel™

T2 делает еще один шаг в мультиспектральном совершенстве! Сохраняя абсолютное изящество цветов феноменально успешной серии T1, оснащенной светодиодным источником MSL™ (Multi-Spectral), наш T2 Fresnel™ с MSL-источником мощностью 850 Вт обеспечивает световой поток 15.500 lm. Широкий зум от 7 до 62° делает T2 Profile идеальным для использования в театре, на телевидении и в туринге.



Источник света

Мультиспектральный светодиодный MSL™ 850 W



Световой поток

Световой выход: 15.500 lm, CRI > 95, отключение канала зеленого, система подавления фликера для HD и UHD камер Cpulse™



Зум

7° - 62°



Эффекты

Модуль формирования луча, модуль Scrim

Благодаря смешению цветов CMY, фильтрам DataSwatch™ с предустановленными с помощью нашего известного алгоритма RCC™ (Robe Color Calibration) цветами и широкому диапазону CCT от 2 700 K до 8 000 K, возможны любые варианты. T1 и T2 создают абсолютно одинаковые оттенки, поэтому вы можете с уверенностью использовать их вместе.

Театральным художникам понравится наша сверхплавная система диммирования L3™, обеспечивающая незаметные переходы в черный цвет. Высокий индекс цветопередачи 95+ создаст естественное воспроизведение всех оттенков кожи.

Для работы на телевидении T2 имеет отключение канала зеленого цвета и систему подавления мерцания Cpulse™ для всех камер, включая HD и UHD, которыми можно управлять непосредственно с консоли.

Спроектированный для работы на критичных для шума площадках, таких как телестудии, театры и храмы, T2 имеет инновационную систему AirLOC™. Она существенно снижает объем прохождения воздушных потоков через оптику, что делает работу прибора не только гораздо тише, но и дольше сохраняет чистоту линз.

Все это в сочетании с нашими профилирующими шторками, вращающимся модулем scrim, заменяемыми фрост-фильтрами и революционной настройкой краев луча делает T2 Fresnel™ идеальным для использования в театре, на телевидении и в туринге.

техническая спецификация

Источник

- Источник света: мультиспектральный светодиодный модуль MSL™ 850 W (запатентованная технология)
- Цветопередача:
 - CRI: 95, CRI R9: 91, TM30-18 Rf: 93, TM30-18 Rg: 103, TLCI: 94
- Срок службы: минимум 40 000 часов
- Световой поток после 40 000 часов работы: L70/B50
- Гарантия на источник света: 3 года 20 000 часов

Оптическая система

- Оптическая конструкция Robe
- Высокоэффективная система оптического зумирования 9:1
- Зум: 7° – 62° подходит для ТВ и театра
- Световой выход прибора:
 - 15 500 lm (в интегрирующей сфере)
 - 12 500 lm (на поверхности)
- Диаметр линзы: 200 mm

Динамические эффекты

- Откалиброванные оттенки белого цвета, другие цвета откалиброваны с помощью системы RCC™ (Robe Colour Calibration), автоматическая или принудительная калибровка источника
- Смешение цветов: CMY/RGB или RGBAL
- Белый цвет: Изменяемая CCT 2 700K – 8 000K
- Фильтры DataSwatch™: предустановленные 237 цветов и оттенков, включая белый 2 700K, 3 200K, 4 200K, 5 600K и 8 000K
- Эффект лампы накаливания: 750W, 1 000W, 1 200W, 2 000W, 2 500W, для белого цвета 2 700K – 4 200K (сдвиг красного и температурная задержка)
- Выключение канала зеленого цвета
- Настраиваемый CRI: 80 – 95+
- 4Door™ – встроенные шторы с индивидуальным управлением для дополнительного управления заливкой с поворотом модуля на +/- 90° (запатентованная технология)
- RotaScrim™ – модуль Scrim с градуированным фильтром для асимметричной подсветки задника сцены и устранения горячей точки с поворотом на +/- 180° (запатентованная технология)
- Фрост: Быстро заменяемый MagFrost™ с магнитными креплениями. Легкий 5° для смятения гобо и шаттера и средний 10° для заливки. Специально отобраны для применения в театре и на ТВ
- Моторизованный зум
- Стробирование с управляемой частотой до 20 Hz. Различные предустановленные эффекты стробирования и пульсации

- Коррекция краев луча
- L3™ (Low Light Linearity) диммирование с разрешением 18 bit для сверхплавного ухода в темноту
- Крайне низкий уровень шума для применения в театре и на ТВ
- Система подавления мерцания Cpulse™ для HD и UHD камер, готовность к работе с 8K и 16K
- Технология AirLOC™ (Less Optical Cleaning) уменьшает прохождение воздушных потоков через оптику, что улучшает качество работы и увеличивает интервалы между чистками.

Управление и программирование

- Настройка и адресация: ROBE Navigation System 2 (RNS2)
- Сенсорный дисплей QVGA Robe с аварийным питанием от батареи, гравитационным сенсором для автопозиционирования экрана и логом операционной памяти с RTC, встроенный анализатор ошибок, управление по NFC.
- Протоколы: USITT DMX-512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2, sACN
- REAP™ – доступ к серверу Robe
- Беспроводная технология Lumen Radio CRMX™ (опционально)
- Epass™: данные проходят через свитчер для надежной интеграции и поддержки подключения при выключении питания
- Режимы DMX: 3
- Каналы: 35, 24, 39
- Разрешение Pan & Tilt: 16 bit
- Смешение цветов: 8 или 16 bit (внутреннее 18 bit)
- Изменяемая CCT: 8 bit
- Модуль шторок: 8 bit
- Движение и вращение модуля шторок: 8 bit
- Движение и вращение модуля Scrim: 8 bit
- Фрост: 8 bit
- Зум: 8 или 16 bit
- Коррекция краев луча: 8 bit
- Диммер: 8 или 16 bit (внутреннее 18 bit)

Движение

- Движение Pan: 540°
- Движение Tilt: 265°
- Управление: Standard и Speed
- Автоматическая коррекция движения Pan & Tilt
- EMS™: стабилизатор движения Pan & Tilt при вибрации ферм (запатентованная технология)
- Система MAPS™ для заданного позиционирования Pan & Tilt после включения (запатентованная технология): опционально

Профилирующие шторы

- Запатентованный модуль кашетирующих шторок 4Door™
 - 4 шторы с индивидуальным управлением
 - Поворот модуля +/- 90°

Встроенный Scrim

- Запатентованный модуль RotaScrim™:
 - Управление положением градуированного фильтра
 - Поворот модуля +/- 180°

Температура

- Макс. температура окружающей среды: 45°C
- Макс. температура поверхности: 70°C
- Мин. рабочая температура: -5°C

Уровень шума

- Звуковое давление:
 - 23 dB(A) / 1 m (тихий режим)
 - 29 dB(A) / 1 m (автоматический режим)
- Уровень звуковой мощности:
 - 31 dB(A) (тихий режим)
 - 37 dB(A) (автоматический режим)

Электропитание и подключение

- Блок питания: автоматическая регулировка
- Напряжение: 100-240 V, 50/60 Hz
- Потребляемая мощность: 1150 W
- Коннектор питания: Neutrik powerCON TRUE1
- Коннекторы ввода/вывода данных DMX и RDM: защелкивающиеся 5-pin и 3-pin XLR
- Порт Ethernet ввода/вывода: RJ45 для свитчера Epass™ 10/100 Mbps
- Коннектор USB A для подключения lightmaster

Сертификация

- CE
- cETLus

Габариты/вес/защита

- Высота: 802 mm (голова в вертикальной позиции)
- Ширина: 483 mm (19")
- Глубина: 335 mm (голова в вертикальной позиции)
- Вес: 33,5 kg
- Степень защиты: IP20

Подвес

- Угол подвеса: 0°, 32°, 90°
- Универсальная рабочая позиция
- Точки подвеса: 2 пары поворотных замков (¼ поворота)
- 2 скобы Omega с поворотными замками (¼ поворота)
- Крепление для страховочного тросика
- Стопор Pan & Tilt для транспортировки

Аксессуары в комплекте

- Инструкция
- Адаптер крепления CL-regular (2 шт): 10980033
- Сетевой шнур с коннектором powerCON TRUE1
- Адаптер для крепления фильтра: 99016721
- Рассекатель луча: 10980591

Аксессуары опционально

- Рамка фильтра: 10980561
- Модуль линз PC: 10980611
- Зажим: 17030386
- Страховочный тросик 50 kg: 99011957
- Кейс: 10120271
- Кейс для двух приборов: 10120272
- Вставка: 20020396

Юридическая информация

- T2 Fresnel™ – зарегистрированная торговая марка Robe lighting s. r. o.
- T2 Fresnel™ запатентован Robe lighting s. r. o.