

17.01.2025

## T11 в Theater de Bussel

### Продукты в данной статье

#### T11 Profile™

Robe T11 в театре в Остерхауте на юге Нидерландов помогают экономить электроэнергию, а также расширяют возможности световых шоу и спектр мероприятий.

Тридцать два T11 стали первыми приборами Robe, установленными в театре, заменив собой большое количество традиционных профилей и моделей PC.

Обладая мультиспектральными источниками MSL™ и технологией TE™, они демонстрируют высокую производительность, универсальность и цветовую точность. T11 оснащены системой быстрой смены фронтальных линз, предлагая на выбор профильную линзу, линзу Френеля или PC.

Новые приборы стали частью общей программы по сокращению энергопотребления – инициативы, которая формирует новые инвестиции во всех культурных заведениях Нидерландов.

Гибкость также стала ключевым фактором выбора. Программа театра включает самые разные жанры: постановки, мюзиклы, симпозиумы, вечеринки.

Главный зал театра, рассчитанный на 450 мест (или 700 стоячих), построен в 1984 году. В 2015 году проведена масштабная реконструкция, в рамках которой добавили Малый зал, фойе и библиотеку.

Руководитель технической службы Эвелин ван т' Хоф работает здесь с 2008 года. Ей всегда нравилась продукция Robe, она высоко ценит качество и надежность. Особенно ее впечатлили T1 Profile и 600E Spot, которые используются в Главной зале для отдельных постановок. Ранее Эвелин работала в музыкальном центре Bibelot Poppodium в Дордрехте, где впервые познакомилась с брендом.

Перед тем как сделать закупки, Эвелин и команда осветителей изучили несколько вариантов и остановили выбор на T11 как наиболее подходящем решении.

Среди особенностей, которые произвели впечатление, были мощный цветовой движок, точный фокус, плавная кривая диммера, – особенно важная в диапазоне от 0 до 20% – и удобный пользовательский интерфейс.

Для большинства собственных постановок световое оформление разрабатывается Эвелин или ее командой. Они оценивали оборудование как с точки зрения творческих возможностей, так и с учетом требований гастрольных компаний. Обычно в Малом зале проходит около пяти мероприятий в неделю, включая выступления местных артистов и профессиональные шоу с разнообразием задач.

T11 установлены на потолочных фермах, а часть приборов оставлена для работы на сцене. Управление осуществляется с консоли OnPC вместе с остальным сценическим освещением.

Говоря о Robe в целом, Эвелин отмечает, что за последние 7-8 лет чешский производитель сделал большой акцент на разработке первоклассных театральных моделей. «Все продукты Robe отличаются высоким качеством и инновациями, – комментирует она. – Сотрудники театра и гастролирующие коллективы высоко оценили оборудование».

Также T11 помогли снизить потребление электроэнергии примерно на 50% по сравнению со старыми источниками.

Фото: Louise Stickland



