

30.07.2024

iBOLT, Monumental, Notre-Dame

Продукты в данной статье

iBOLT™

Грандиозный французский дебют новых iBOLT состоялся на шоу Monumental в пикардийском Лане.

Monumental — интерактивное музыкальное и визуальное представление, придуманное и представленное, диджеем, музыкальным продюсером и новатором Мишелем Канитро.

Он разработал серию выступлений в самых впечатляющих достопримечательностях Франции, а построенный в XII и XIII веках, кафедральный собор в Лане — один из важных памятников ранней французской готической архитектуры.

Освещение разработал Микаэль (Мика) Трошю, который расположил шесть iBOLT вокруг диджейской. Ранее Мика использовал много приборов Robe, особенно MegaPointe. Сейчас Микаэль решил, что это возможность поэкспериментировать с новым iBOLT, представленный на Prolight+Sound в марте этого года. На 56-метровый фасад здания проецировалось видео, и Трошю решил, что iBOLT — идеальное решение.

«Работать с новой технологией всегда захватывающе, — прокомментировал он, — и iBOLT не разочаровали!»

Мика полагал, что узкие лучи пробьют ночное небо, создавая проекции на больших расстояниях благодаря лазерному источнику света, и четкость луча сохранялась даже на расстоянии 200 метров.

«Такая линейность крайне важна при освещении длинных или высоких зданий, а также для сочетания с видеомэппингом. Я давно об этом мечтал! — восхищенно отметил Трошю. — Размер линзы 300 мм позволяет заполнить большие пространства с меньшим количеством приборов. Это модели нового поколения с четкими лучами, и мне это нравится!»

Микаэлю хотел больше iBOLT, чтобы создать эффект клетки перед артистом, но уже шесть приборов достигли задуманного эффекта. Они использовались с четырнадцатью MegaPointe, размещенными на земле и на балконе в середине фасада собора.

Во время программирования Мика обнаружил особенность, которая стала положительным фактором. Когда луч полностью расфокусирован и открыт, то создает горячую точку, что Мика нашел привлекательным и интегрировал в шоу. «Этот эффект я использую снова», — заявил он. Robe также открыли эту особенность и решили, что она окажется полезной.

Еще Микаэль использовал iBOLT для создания расщепляющихся лучей, стреляющих в разные стороны и заполняющих нижнюю часть фасада, что усилило драматизм и энергию.

Он считает, что прибор очень быстрый, отзывчивый и удивительно тихий.

Трошю позаботился о том, чтобы лазерный источник iBOLT мощностью 500 Вт не опускался ниже 45 градусов и не попадал в глаза зрителям. Запатентованная система ScanGuard™ постоянно сканирующая пространство, мгновенно снижает мощность лазера, если кто-то приближается на небезопасное расстояние.

Шоу Monumental прошло с огромным успехом. На него пришло более 3000 человек.

Фото: Geoffrey Hubbel





