

05.07.2024

В туре с Калумом Скоттом

Продукты в данной статье

ESPRITE® **Spikie®**

Популярный британский певец и бывший участник шоу Britain's Got Talent Калум Скотт едет в мировой тур с новым альбомом The Songbook So Far, в рамках которого артист выступит на крупных площадках и престижных фестивалях.

Световое оформление создал художник Эллиот Бэйнс из Spiralstagelighting, который сотрудничает с музыкантом с лета 2022 года. После того как Бэйнс поработал оператором его попросили разработать дизайн для этого тура. Эллиот придумал привлекательную и масштабируемую концепцию, а для нее выбрал тридцать Robe ESPRITE и пятьдесят четыре Spikie.

Идея тура — показать личный и музыкальный путь артиста. Всем хотелось, чтобы, несмотря на некоторые элементы, взятые из прошлых проектов, эстетика была новой и устремленной в будущее.

Пять сценических подов с матрицами 3 x 3 из Spikie на заднем плане стали основным архитектурным элементом и отсылают к клипу Biblical.

Эллиот добавил подиумы и конструкции по всей ширине сцены, чтобы побудить Калума использовать больше сценического пространства.

Передняя часть подиумов подсвечена стробоскопами/прожекторами, добавляющими глубины, а декорации послужили средством для театрального рассказа. «Хотелось, чтобы на протяжении всего шоу постоянно что-то менялось и возникало ощущение эволюции», — отмечает Эллиот.

Визуальные эффекты для песни Rise включали белые скалы Дувра, и Эллиот освещал часть декораций, чтобы подчеркнуть это.

ESPRITE расположены вверху и на полу, а количество меняется в зависимости от размера площадки.

На передней ферме размещаются восемь ESPRITE для основного освещения и эффектов, остальные разбросаны над сценой, освещая музыкантов сверху и сзади. Модель нравится Эллиоту за яркость, световой поток и функциональность.

На европейских выступлениях, где используется местное верхнее освещение, часть ESPRITE устанавливают на полу.

Бэйнс хотел, чтобы гибкая схема создавала уникальный вид на каждом выступлении. При большем масштабе шоу, он использует Robe FORTE — еще одну модель, которую ценит за мощность и универсальность.

Для недавних выступлений в лондонском в Hammersmith Apollo Эллиот задействовал полный комплект и добавил систему RoboSpot с двумя ESPRITE, следящими за Калумом.

Spikie применяются для эффектов. «При 20% яркости можно создать красивое нежное затухающее мерцание», — говорит Бэйнс, описывая эффект для припева песни Biblical.

В середине песни Heaven Spikie с 20% фейдом дают тонкий волнообразный анимационный эффект, а в следующей песне для максимального контраста художник переключается на белый эффект Flower во время громкого припева.

Это вызывает отличную реакцию публики, и даже звукорежиссер говорит об этом. «Если аудиоинженер комментирует освещение, значит вы все делаете правильно! — шутит Эллиот. — Spikie дают так много всего».

«Я люблю работать с Robe по многим причинам: интенсивность, функциональность, цвета, включая широкий диапазон белых оттенков, надежность, общее качество приборов и светового потока. У меня ни разу не было случаев отказа Robe».

Концерты певца до октября 2024 года пройдут в Европе, и на многих с ним выступит Эд Ширан. Далее тур продолжится в Северной Америке.

Фото: Luke Dyson





