

04.03.2024

Фестиваль Transmission

Продукты в данной статье

iFORTE® **FORTE®** **MegaPointe®** **Pointe®** **BMFL™ WashBeam**

Знаменитый фестиваль транс-музыки Transmission впервые состоялся в Gelredome в Арнеме, Нидерланды, представив в конце 2023 года новое шоу Elysium.

Организаторы United Music обратились к давнему поставщику света, звука и экранов, компании Ministry Rentals, а также к художнику по свету Басу Кемперсу для создания привлекательной атмосферы и сочетания с эффектным сценическим дизайном.

Спецификация Баса включала более двухсот пятидесяти приборов Robe — динамичную комбинацию FORTE, MegaPointe, Pointe и BMFL WashBeam, а также множество стробоскопов.

Фестиваль стал заключительным мероприятием напряженного года для бренда, который организовал аншлаговые мероприятия в Австралии, Польше и Таиланде, поэтому возникла необходимость представить что-то впечатляющее.

Бас начал с идеи United Music — светодиодного экрана площадью около 400 квадратных метров за сферическими кулисами, напоминающими большую арку. Кемперс не только добавил света, но и наполнил энергией все пространство.

«Мне понадобились приборы, способные создавать большие смелые яркие многогранные образы. Конечно же, они должны были быть сверхбыстрыми, поэтому я использовал эти превосходные модели Robe» — сказал художник.

Так на площадке появились шестьдесят шесть FORTE, девяносто шесть Mega Pointe, девяносто шесть Pointe и шесть BMFL WashBeam.

Также Бас добавил шесть башен из ферм, расположенных вдоль арены. Помимо придания пространству структурной формы, они стали местами крепления приборов.

MegaPointe на башнях создавали контрастную перспективу освещению на потолочных фермах и погружали аудиторию в лучи.

Каждая башня состояла из двух секций высотой 6 метров с кругами диаметром 1,25 м, которые сходились посередине. Верхние части башен оснастили системой автоматизации и поднимали к потолку. Восемь MegaPointe установили на верхних кругах и восемь на нижних.

«MegaPointe идеально подходили для этой задачи, — объяснил Бас. — Появилась возможность создавать бесконечное количество комбинаций, которые программисты Transmission использовали для создания быстро меняющихся образов, необходимых для усиления музыки».

Шестьдесят шесть FORTE закрепили над сценой. Они давали подсветку арки и фирменные лучи, заполняющие пространство. Кемперс задействовал их на протяжении всего 2023 года, так как ему нравятся эффекты и качество этой модели.

На фестивале также работали iFORTE, хотя рейтинг IP iFORTE не был нужен. Бас считает, что самая крутое — это возможность использовать оба типа FORTE, потому что они идентичны по внешнему виду по характеристикам.

«Для большого зала нужны большие приборы», — отметил Кемперс.

Сорок восемь Pointe расположили на арке, двадцать четыре на полу и столько же на боковых фермах. Они стреляли лучами и хорошо сочетались с MegaPointe в создании, акцентов.

Басу по-прежнему нравятся Pointe, особенно для электронной музыки. Он отмечает, что их качество и продуманный дизайн делают эту модель актуальной и по сей день спустя десятилетие после запуска.

Шесть BMFL WashBeam использовались в качестве переднего света для диджеев: Driftmoon, Super8 & Tab2, Xijaro & Pitch, Daxson, Markus Schulz, Upper & Beyond, Giuseppe Ottaviani, Vini Vici и Marlo.

15 июня 2024 года Transmission пройдет на пражской арене O2, а до этого он состоится 10 марта в Мельбурне.

Фото: PALCI



