

20.02.2024

PAINTE и TX1 PosiProfile для Musikhuset в Орхусе

Продукты в данной статье

PAINTE® **TX1 PosiProfile™**

Musikhuset недавно инвестировал в Robe PAINTE и TX1 PosiProfile. В Ритмическом зале, также известном как Зал рок-н-ролла, теперь есть восемь PAINTE, в Малом зале — семь TX1, а еще восемь TX1 разместили в Симфоническом зале вместимостью 1172 человека.

Это место является культурным и развлекательным маяком в самом сердце второго по величине города Дании. В нем ежегодно проводится более 1400 шоу. Первоначально открытое в 1982 году, здание было расширено в 2007 году до семи площадок для выступлений разного масштаба, включая три, упомянутые выше.

Насыщенная программа включает в себя музыку, танцы, комедии и все формы живых выступлений, от экспериментальных до классических. Залы Musikhuset также арендуют для деловых и частных мероприятий.

Хенрик Хамбро работает в Musikhuset последние 15 лет и руководит световым отделом, состоящим из шести штатных сотрудников, участвующих в принятии окончательного решения по покупке новых приборов.

Восемь PAINTE в Ритмическом зале обеспечивают фронтальное освещение, поэтому высокий CRI — ключевой фактор. Это пространство часто используется для концертов камерной музыки, и низкий уровень шума очень важен. Еще Хамбро нравится мощность PAINTE, а размер идеально подходит для невысоких помещений.

В большом Симфоническом зале команда хотела создать креативное и необычное освещение с меняющимся цветом и текстурированием потолка и стен, поэтому восемь TX1 поставлены с модулем гобо.

PosiProfile — идеальны в тех случаях, когда прибору необходимы функции как движущихся, так и статических моделей — в тесном пространстве под крышей Симфонического зала им не требуется место для настройки и калибровки.

Уютный Малый зал на 314 мест многофункционален и используется для деловых мероприятий, культурных шоу, концертов, лекций, встреч и конференций, а иногда и в качестве кинотеатра (за сценой имеется большой экран), поэтому TX1 стали отличным выбором для общего освещения.

Световой поток обеих моделей тщательно исследовали, в том числе на материалах различных цветов и фактур, а также на лицах сотрудников.

Технология Robe TE (TRANSFERRABLE ENGINE) сыграла важную роль в окончательном выборе PAINTE.

Хенрик объясняет, что любое новое освещение должно быть светодиодным и максимально экологичным, поэтому философия Robe TE действительно впечатлила, предлагая практические преимущества продления срока службы при помощи сменного модуля.

«Это значительно повышает ценность продукта и его адаптируемость, поскольку модуль можно заменить на источник света с другими характеристиками без необходимости замены всего прибора», — прокомментировал Хенрик.

Он отметил, что PAINTE и TX1 достаточно тихие и подходят для шоу, которые часто снимаются на видео или транслируются по телевидению, а доступ ко всем удобным для съемки функциям, таким как подавление фликера на камерах и отключение канала зеленого цвета — большой плюс.

Быстрые и точные шаттеры — еще одно преимущество PAINTE, в основном использующимся для фронтального освещения с зумом, не вызывающим аберрации. Хамбро отмечает, что Robe очень серьезно отнеслись к концепции фронтального и основного освещения.

«Бренд был явным победителем среди аналогичных моделей, особенно с точки зрения бесшумности», — сказал он, подчеркнув, что PAINTE и TX1 дают большие возможности.

Еще в Musikhuset есть семьдесят восемь Robe Spider и сотрудники очень хорошо о них отзываются.

Фото: Louise Stickland



