

23.01.2024

Belters Only

Продукты в данной статье

[TetraX™](#) [Tetra2™](#) [MegaPointe®](#)

Компания Spectrum Productions во главе с Дэвидом Лоулессом и Джеком Квирком поставила большое количество приборов Robe для экстравагантного шоу популярных ирландских мастеров микса Belters Only в дублинской 3Arena.

Дэвид и его команда работали с артистами в течение последнего года и создали комплект напольного освещения для их выступлений на фестивалях в 2023 году. Шоу в 3Arena должно было стать грандиозным, смелым, захватывающим и наполненным энергией.

В проекте задействовали более ста приборов Robe: пятьдесят два Robe Tetra2, двенадцать TetraX и тридцать два MegaPointe, составляющих большую часть движущегося света, к которому добавили стробоскопы, профили и лазеры.

Центральным элементом стала круглая ферма диаметром десять метров, вдохновленная «кругом жизни» в логотипе дуэта, установленная вертикально перед большим светодиодным экраном сферической формы.

Диджейская располагалась под этими двумя элементами на возвышении. Четыре двухметровые вертикальные фермы возвышения оснастили двенадцатью TetraX, обеспечивших сумасшедшие эффекты, заполнивших пространство вне экрана и освещавших сзади приглашенных вокалистов и танцоров.

Двадцать восемь Tetra2 установили по периметру большого круга. Еще больше их было на четырех вертикальных фермах размером 3 и 6 метров, закрепленных на полу слева и справа от круга на разном расстоянии.

Весь дизайн был тщательно рассчитан для максимального использования глубины сценического пространства. Tetra2 распределили и на двух горизонтальных трехметровых фермах, расположенных слева и справа впереди сцены, с двумя

приборами на передней части каждой фермы и тремя на задней. Это был своего рода фестиваль Tetra.

На шестиметровой круглой ферме, подвешенной горизонтально над диджейской, установили двенадцать MegaPointe. Еще шесть приборов этой популярной модели закрепили на двух шестиметровых вертикальных башнях, по три на трехметровых и еще по три на напольных.

Как и в случае с Tetra, их расположили так, чтобы получить как можно больше динамики с разных ракурсов. «Мы хотели, чтобы Terta2 обрамляли большой круг, который стал эпицентром сценографии, — объясняет Лоулесс. — Идея заключалась в том, чтобы заставить этот круг взаимодействовать со зрителями совершенно неожиданными способами. Мне нравится четкость, плотность и оптика Tetra2, то, как он создает волну света, врывающуюся в зрительный зал, если использовать его в сочетании с правильно управляемым дымом. Мастерство работы с атмосферой — ключ к тому, чтобы такой стиль оформления выглядел просто потрясающе».

Дэвид также впечатлен цветами Tetra2, особенно зеленым и синим, и отмечает, что они идеально сочетаются с видеоконтентом. В данном случае эффект Flower не использовался, но Лоулесс говорит, что приятно знать о возможности его применения.

TetraX создали кинетическое пространство с помощью таких функций, как рандомизированное стробирование, добавивших общее визуальное безумие.

Дэвид высоко ценит яркость MegaPointe, которые по-прежнему являются одними из самых популярных и наиболее часто заказываемых моделей Robe. Он говорит, что возможность перехода от супертонкого луча к широкому — это очень удобно, считает отличным смешение цветов, и отмечает, что Tetra и MegaPointe — прекрасная комбинация для танцевальной музыки.

Завоз оборудования начался в 6 часов утра, а в 6 вечера двери открылись для публики. Дэвид находит надежность Robe преимуществом, необходимым для такого большого мероприятия со сжатыми сроками подготовки.

«Наша цель — устроить шоу с полным погружением в происходящее и создать много шума для Belters Only. Эти модели отлично подходят для такой цели», — заявил Лоулесс.

Φοτο: Pete Regazzoli







