

26.10.2023

Десятилетие фестиваля Sunrise

Продукты в данной статье

Tetra2™ **Spiider®** **T2 Profile™** **T1 Profile™** **MegaPointe®**

Популярный транс-фестиваль Sunrise отметил десятилетие с размахом, увеличив количество сцен и артистов на своей красивой площадке De Lilse Bergen, расположенной у воды недалеко от Лилля (Бельгия). Художники по свету Кристоф Бланкуэрт и Маттис ван Луи Кристоф из студии KB Lighting осветили все шесть сцен приборами Robe.

В качестве внештатного художника Кристоф сотрудничает с Sunrise уже несколько лет. В этом году для главной сцены он разработал эффектную концепцию, включающую четырнадцать Robe MegaPointe, восемнадцать Spiider, шесть T1 Profile, двадцать T2 Profile и десять Tetra2.

Задача состояла в том, чтобы придумать атмосферное освещение для сменяющихся диджеев и концертных выступлений.

«Понадобились универсальные очень быстрые выносимые модели — ведь они используются крайне интенсивно — способные дать большой творческий потенциал для создания различных образов, — объяснил Кристоф, — Задача шоу с электронной музыкой — поддерживать энергию и не повторяться».

Освещение такого рода требует воображения и серьезного программирования, а Robe предоставляет множество вариантов. Часть выступлений проходят в светлое время суток и свет должен менять ситуацию, а с наступлением темноты и нарастанием безумия поднять накал до небес.

В качестве beam и эффектов использовались MegaPointe — пожалуй, самая любимая в индустрии модель для достижения этой цели. Их расположили по бокам центральной части сцены над арками декораций.

В роли основного света использовали T1 и T2 Profile. Для транс-диджеев, часто предпочитающих работать в темноте, требуется немного подобного освещения,

поэтому Profile также действовали для заполнения и подсветки определенных участков сцены и декораций.

Кристоф высоко оценивает их смешение цветов, особенно T2, которые установили вдоль боковых ферм. Они подчеркнули ширину и масштабность сценического пространства. Все T2 использовались для освещения и вовлечения в музыку 10 000 зрителей.

Spiider закрепили над артистами, а Tetra2 вместе с ними и в задней части сцены. Бланкуэрт отмечает, что эти модели прекрасно дополняют друг друга с точки зрения цвета и эффектов пикселей.

Он пользуется продукцией Robe много лет и выбирает эту марку для всех проектов в области танцевальной музыки. «Приборы яркие, динамичные, не ломаются. Robe — один из моих любимых брендов для шоу такого рода». — заявляет художник.

Помимо разнообразия в выступлениях артистов, еще одной важной задачей стало нахождение правильного баланса между светом и видео.

На сценах Hardstyle и Dome работали по двадцать четыре Pointe.

На три небольшие площадки из-за компактности, мощности и скорости установили Robe LEDBeam 150. «Они идеально подходят. У LEDBeam отличный зум и превосходное смешение цветов. Их можно использовать где угодно!» — заключил Кристоф.

Фото: Philippe Wuyts, Keyani Immens, Mats Palinckx





