

18.09.2023

# Театр Bellevue выбирает Robe TX1 PosiProfile

## Продукты в данной статье

### TX1 PosiProfile™

Театр Bellevue расположен в Клампенборге – живописном пригороде к северу от Копенгагена – примерно в ста метрах от пляжа и из него открывается потрясающий вид на пролив Эресунн.

Здание, построенное в 1936 г. по проекту архитектора Арне Якобсена, является одной из его выдающихся работ, а также важным примером датского функционализма.

За последний год театр инвестировал средства в приобретение новых моделей Robe. К двадцати четырем LEDBeam 350, купленным в 2021 году, добавились первые в Дании двенадцать TX1 PosiProfile. Они были выбраны менеджером по продакшену Бьярне Ольсенем и техническим менеджером Мартином Виве Расмуссенем для основного зала на 746 мест.

В Bellevue, пользующимся огромной популярностью как у местного населения, так и у широкой аудитории любителей театрального искусства, ежегодно ставится четыре спектакля.

Здесь проходят различные постановки, включая пьесы, мюзиклы, танцевальные шоу и концерты.

Помимо основного зала, для экспериментальных и современных работ используется малая сцена.

Новый TX1 PosiProfile работает и как прибор с движением, и как статичный. Он идеально подходит для использования в ограниченном пространстве или там, где доступ затруднен.

Как правило, спектакли идут 5-6 дней в неделю и в течение года две из четырех постановок обновляются, а две остаются повторами популярных спектаклей, один из которых показывается уже 42 года.

Мартин, проработавший здесь около 30 лет, считает, что более тысячи раз управлял светом для спектакля «Люди и грабители в Кардемоммебю».

В 2001 Bellevue был полностью реконструирован и оснащен эффектной открывающейся крышей, прекрасно подходящей для летнего сезона, когда во время представлений гости могут любоваться звездами.

С тех пор в театре, находящимся в частной собственности, несколько раз обновляли свет и последним приобретением стали TX1 PosiProfile.

До этого Bellevue часто брали приборы в аренду, но когда появилось финансирование, пришло время их приобрести. «Мы стремимся быть как можно более экологичными, поэтому нам нужны светодиодные решения, – заявил Бьярне, – и время для покупки было подходящим».

Датские дистрибьюторы Robe организовали демонстрацию. Бьярне и Мартин были очень впечатлены белым цветом TX1. Расмуссен отметил, что это первый светодиодный прибор с прекрасной эмуляцией лампы накаливания, который он использовал. «CRI также великолепен. Это прекрасный свет для театра», – заявил он.

Мартин использовал TX1 в последней постановке спектакля «Дочь позора», для которого разрабатывал и программировал свет, и получил огромное удовольствие от новинки. TX1 расположили в два ряда: один над передней частью сцены, другой – над задней.

LEDBeam 350 приобрели во время пандемии и заменили ими прежние устаревшие светодиодные приборы. Сначала их брали в аренду, чтобы убедиться, что они подходят для данной задачи. «Они удобны, их можно установить где угодно, а мощность идеально подходит для этой сцены», – заметил Мартин.

До LEDBeam 350 были DLS из первого поколения светодиодных театральных моделей Robe, так что у бренда есть своя история в Bellevue.

Совсем недавно театр разместил очередной заказ на поставку T11, T2 Profiles и T2 FollowSpot, что свидетельствует о том, что команда Bellevue довольны Robe.

Фото: Louise Stickland



