

19.09.2023

PLASA Innovation Awards

Продукты в данной статье

[iFORTE[®] LTX WB](#) [iFORTE[®] LTX FS](#) [FORTE[®] Fresnel](#) [FORTE[®] PC](#)

Robe получили еще две награды Innovation Awards за Footsie и iFORTE LTX на выставке PLASA 2023, прошедшей в Лондоне на прошлой неделе.

Компания также отметила приобретение ведущего производителя световых консолей Avolites, теперь официально являющегося «бизнесом Robe», и премьеру нового шоу «Сила воображения», которое будет демонстрироваться на выставках до 2025 года и призвано показать новейшие технологии бренда в форме энергичного спектакля.

Помимо iFORTE LTX на выставке были официально представлены еще две серьезные новинки — FORTE Fresnel и FORTE PC, а в двух закрытых студийных помещениях разместили ряд других популярных моделей.

Еще посетители увидели новые HolyPATT и MolyPATT, пополнившие популярную линейку PATT и вызвавшие значительный интерес. Людям понравился классический дизайн и теплый свет ламп накаливания.

На стенде Robe, как всегда, было многолюдно. Специалисты из самых разных отраслей оценили отличную атмосферу выставки, которая по сравнению с прошлым годом расширилась.

Сотрудники отдела продаж Robe UK отметили, что люди проводили на стенде много времени, в результате чего было принято и подтверждено множество заказов, что всегда является хорошим знаком.

Шесть студентов Robe NRG (Next Robe Generation) из пяти ассоциированных колледжей работали вместе с международной командой Robe, а один помогал команде Avolites. Они получили ценный опыт, контакты и понимание индустрии. Трое из них во время стримов управляли системами RoboSpot.

Сила воображения

Все внимание было приковано к Robe во время презентации нового 9-минутного шоу с акробатикой с участием трех танцовщиц. Смелая, дерзкая, полная ярких образов и заявлений, эта история вдохновлена богатством и разнообразием иллюзий, танцев, кабаре и театра.

Феерия, состоящая из четырех частей и использующая около двухсот осветительных приборов, задумана и поставлена креативной командой Robe под руководством Натана Вана и Энди Вебба. Все это представлено с огнем, конфетти, дымом и большим драматизмом.

«Цель состоит в том, чтобы продемонстрировать универсальность продуктов, то, как с их помощью можно переходить от одного жанра к другому и как они могут работать вместе», — объяснил Натан, который также создал весь видеоконтент.

Энди, сделавший специальный саундтрек, добавил: «Мы только что показали самый мощный прибор, поэтому шоу должно было произвести эффект, когда люди уходят с незабываемыми впечатлениями о том, чего может эта новинка».

Натан и Энди работали с хореографом Джейм Маршаллом над созданием слияния движения и веселья, которые привели в восторг зрителей, собиравшихся каждый день, чтобы насладиться представлением.

Натан отмечает, что продукция помогла поднять визуальную планку, особенно в Большом зале комплекса Olympia с массивной стеклянной крышей. Несмотря на то, что стенд был закрыт с трех сторон плотными красными велюровыми портьерами, фактически это было дневное шоу, особенно учитывая великолепную летнюю погоду, стоявшую в городе.

Основу света составляли четырнадцать iFORTE LTX, а также два других новых прибора — FORTE Fresnel и PC, установленные на фермах над стендом.

Конструкция ферм была выполнена в архитектурном стиле и включала изгибы и перекладины, придававшие глубину и объем, а также создававшие иллюзию большего пространства.

Ряд iFORTE LTX, расположенных в задней части сцены, создал эффект разорвавшейся бомбы, а вращающиеся на 360 градусов TetraX, закрепленные в верхней части балкона на вертикальных стойках, обеспечили текстуру заднего плана для сотен людей, снимающих шоу.

LEDBeam 350 и PAINTE идеально подходят для малых и средних площадок. PAINTE установили в нижней части сцены вместе с отмеченными наградой Footsie, заменяющими традиционные приборы умными светодиодными моделями и устраняющими визуальные барьеры между зрителями и артистами.

Элегантные T1 Profile использовались с системой дистанционного управления RoboSpot, а T11 Profile, PC и Fresnel в качестве заполняющих элементов для подсветки декораций и элементов сцены.

Одной из многочисленных деталей стали шесть новых HolyPATT, созданных на основе популярной модели PicklePATT, с вытянутыми филаментными лампами. На заднике располагались шесть HolyPATT — чуть более крупный аналог, сделанный на базе сценического PATT 2013, который украсил множество телевизионных шоу, стримов, студий и концертов.

Деревня Robe

Стенд Avolites примыкал к стенду Robe с одной стороны, а с другой стороны расположилась «деревня Robe» — стенд архитектурного бренда Anolis, специалистов по инженерным решениям Artistic Licence и экспертов в области дыма MDG Fog Generators.

Бренд архитектурного светодиодного освещения Anolis, принадлежащий Robe, занял отдельное место на стенде C28, где были представлены новые Calumma™, Ambiane™ и Eminere™.

Artistic Licence также разместились на стенде C28 и показали популярные и любимые системными интеграторами и инсталляторами продукты для управления освещением.

На выставке завершилась объявленная в июне сделка по приобретению компанией Robe британского производителя систем управления освещением Avolites, так что это была первая международная выставка, на которой оба бренда расположились бок о бок.

Innovation Awards

PLASA Innovation Awards проводится совместно с журналом LSi (Lighting & Sound International) и отмечает производителей за технологии, ориентированные на будущее,

повышающие безопасность, эффективность и производительность за счет использования новых методов и материалов.

В этом году на конкурс было представлено рекордное количество из сорока продуктов и только семь победителей были выбраны судейской коллегией, состоящей из двенадцати независимых технических специалистов. Robe победили в двух номинациях, пополнив растущую коллекцию наград.

iFORTE LTX судьи охарактеризовали как «полный набор функций в корпусе со степенью защиты IP, позволяющих использовать эту модель в качестве дальнего или ближнего следящего прожектора, а так же как отличный прибор с движением». В сочетании со сменной камерой такое множество возможностей произвело на них большое впечатление.

Footsie по их мнению «понравится всем, кому приходится прокладывать кабели». Судьям понравилась индикация краев сцены и интеграция с системой RoboSpot, а также возможность освещения исполнителей традиционным способом с использованием новых технологий.

Эти два продукта очень разные, но одинаково инновационные. Footsie — динамичная система с множеством встроенных функций безопасности, а iFORTE LTX — мощность и производительность с возможностью создания узкого луча для стадионов и уличных выступлений.

Директор Robe s.r.o. Йозеф Валхарж сказал: «Получить награду за инновации PLASA — это всегда большая честь, особенно потому, что ты знаешь, что ее оценивают твои коллеги и профессионалы отрасли, которых нелегко впечатлить. В этом году была жесткая конкуренция, и, конечно, мы очень рады победе. Это оценка напряженной работы нашей команды и дальновидности специалистов по продукции. Мы стремимся к постоянной генерации идей для создания лучших решений».

Новинки

В дополнение к отмеченному наградами iFORTE LTX компания выпустила еще два превосходных прибора — FORTE Fresnel и FORTE PC.

В них также используется революционная технология Robe TRANSFERABLE ENGINE, которая сохраняет качество света на протяжении длительного времени.

FORTE имеют классический мягкий луч с линзой Френеля или более четкий луч с РС и прекрасно подходят для любых площадок.

Фото: Louise Stickland











