

17.08.2023

## Robe T1 Profile в музыкальном центре Bijloke

### Продукты в данной статье

#### T1 Profile™

Удивительный и уникальный концертный зал, являющийся частью музыкального центра Bijloke в Генте, в XIII веке был городской больницей, а теперь предлагает яркую и интересную музыку, часто сопровождаемую дополнительными формами визуального искусства, такими как театр и кино.

Во время пандемии концертный зал, сохранивший оригинальную деревянную каркасную крышу и наружные стены, полностью отремонтировали. В рамках этой модернизации было установлено новое освещение, в том числе тринадцать Robe T1 Profile, заказанные техническим директором центра Натаном Росселем и его командой.

В ходе работ пол был демонтирован и утоплен на один метр. Это сделали для улучшения акустики, но дополнительная высота порадовала и осветителей.

Пролеты крыши XIII века остались на месте, но возможность подвеса приборов была серьезно расширена за счет установки на опорах новой стальной конструкции, не касающейся стен.

В зале, рассчитанном на семьсот двадцать мест часто проходят концерты современной и классической музыки и джаза. Центр принимает участие в нескольких местных, национальных и международных фестивалях, а также сдается в аренду корпоративным и частным клиентам.

Компания Bijloke Music Centre самостоятельно занималась техническим переоснащением концертного зала и предпочла Robe. Robe давно сотрудничает с Bijloke, где уже работали двадцать два LEDWash 600 и шесть E-Spot 600, выбранные за их малый вес.

В новом профильном светодиодном прожекторе для руководства и технических специалистов, включающих постоянного художника по свету Питера Киноли, наиболее важным была бесшумность работы. Особенно после проведения серьезных мероприятий

по улучшению общей акустики помещения. Когда дело дошло до демонстрации Robe в сеть включили T1 Profile, который всех покори́л.

«Логично было сразу приобрести Robe, поскольку мы уже используем приборы этого бренда, но мы решили рассмотреть и другие варианты. – отметил Натан. – Другого прибора, который приблизился бы к бесшумности T1 Profile не нашлось».

Далее он отметил, что бесшумной должна быть не только система охлаждения, но и все механические функции. «Акустические и классические концерты требуют абсолютной тишины и даже если публика не слышит источники шума, музыканты, безусловно, слышат».

Среди других особенностей T1 Profile, которые Натан высоко ценит и часто использует – шаттер, а зум увеличивает гибкость и позволяет эффективно задействовать прибор для стандартной и широкой заливки с фрост-фильтром. Хотя вес больше не является проблемой при подвесе приборов, легкость делает их более удобными в обращении.

В прошлом году Натан посетил завод Robe в Чехии и был впечатлен его оснащением и гордостью работников за компанию. «Приятно видеть, что все производится в одном месте и вы можете почувствовать хорошую атмосферу, царящую там», – заметил он.

Натан возглавляет техническую команду Bijloke, состоящую из четырех человек, которые работают со звуком, светом, видео и сценографией. Ежегодно около 100 000 человек посещают концерты, образовательные мероприятия и дебаты, наслаждаясь прекрасной обстановкой и богатым сочетанием старинной и современной культуры, технологий и архитектуры.

Фото: Louise Stickland, Geert Vandepoele, Michiel Devijver, Bijloke Music Centre





