

31.07.2023

Малое — прекрасно

Продукты в данной статье

[iBar 15™](#) [ParFect 150™](#) [RGBW](#)

Театр Basement в новозеландском Окленде — живое доказательство того, что концепция «малое — прекрасно» может стать центром творческих идей, экспериментального искусства, местом оживленных политических и социальных дискуссий, а также площадкой для оттачивания мастерства талантливых исполнителей.

В 2022 Basement приобрел свои первые светодиодные приборы Robe — два CусBar15, которые существенно изменили освещение спектаклей.

Театр уже 15 лет занимает старое промышленное здание, некогда бывшее частью крупного зернохранилища, применяя нестандартные решения для максимального использования сложной планировки.

Со вторника по субботу в двух помещениях проходит насыщенная и разнообразная программа, привлекающая, как правило, молодую аудиторию, а также тех, кто любит не только традиционные театры. Basement — это небольшие размеры и очень теплая атмосфера.

Технический менеджер театра Майкл Тригг объяснил, что все их приборы должны быть многофункциональными. Он рассмотрел несколько вариантов, прежде чем решил, что продукция Robe наилучшим образом соответствует их требованиям. CусBar установили в основном зале на сто мест.

Майкл искал очень специфическое оборудование. Оно должно было быть низкопрофильным из-за высоты потолка 2,5 м, иметь хороший радиус действия и приличный угол наклона. CусBar 15 отвечал всем требованиям, представляя собой легкий статичный прибор длиной 1м с пятнадцатью сверхъяркими светодиодами RGBW-мультичип, обеспечивающими равномерное смешение цветов и плавное диммирование. Для него есть опциональные рассеиватели, а новая система разделительных фильтров позволяет получить лучи с тремя различными углами,

создавая асимметричный световой поток, особенно удобный для заливки. Кашетирующие шторы используются для формирования формы луча.

По словам Майкла, CусBar 15 дает множество возможностей. «Они могут быть верхним, фронтальным и задним светом или заливкой, их можно установить вертикально для создания особых эффектов, а индивидуальное управление пикселями — это то, что действительно привлекает», — сказал Тригг, добавив, что для танцевальных шоу приборы устанавливаются на боковых штангах.

CусBar 15 позволяют окрашивать стены в любой цвет и менять его, а при использовании их в качестве основного освещения применяют диффузионные фильтры.

Майкл уже был знаком с продукцией Robe, поэтому выбрал эту марку, а новый технический менеджер Пол Беннетт также пришел в восторг от освещения. Большинство новых постановок Basement привозят своих художников и используют штатное оборудование.

CусBar 15 имели такой большой успех, что театр подтвердил заказ еще на два iBar 15 — обновленную версию CусBar со степенью защиты IP65 — и два светодиодных ParFest 150 с источником света в стиле ACL.

Оживленная программа театра включает не менее двух новых работ в неделю. Это место является одной из площадок ежегодного фестиваля Auckland Fringe и Международного фестиваля комедии Новой Зеландии, который проходит в мае.

Фото: Louise Stickland



