

10.07.2023

Новый свет отеля Godfrey

Новое архитектурное освещение Anolis украсило фасады отеля Godfrey в Бостоне, подчеркивая детали и архитектурные тонкости впечатляющего исторического здания.

Рон Кушмар, представитель компании PORT, руководил проектом и рассказал, что владельцы отеля привлекли их для разработки, проектирования и установки светодиодного освещения, которое должно было заменить работающие с 2016 года приборы и показать всю красоту здания.

PORT хорошо известны как специалисты по театральному, сценическому и архитектурному освещению. Заказчик нашел их в Google и был впечатлен инсталляциями, выполненными компанией.

Отель представляет собой два строения, включенные в 2014 году в Национальный реестр исторических зданий. Одиннадцатизэтажное Blake & Armory было спроектировано известным бостонским архитектором Артуром Ханневеллом Боудичем.

Оба здания построили в 1904 - 1908 годах. Они несколько отличаются друг от друга по архитектуре, но имеют большие окна и причудливые неоготические детали. Первые арендаторы верхних этажей были связаны в основном с продажей одежды и тканей, а на нижних этажах размещались различные торговые предприятия. В начале XX века Даунтаун Кроссинг был самым шикарным торговым районом Бостона.

Первоначально освещение отеля состояло из заливающих светильников, которые выглядели неаккуратно и не очень эффективно работали. В задании, полученном Роном от заказчика, говорилось, что необходимо подчеркнуть четкие линии архитектуры и иметь возможность менять цвета.

Также не хотелось прокладывать по фасаду дополнительные провода. Приборы должны были использовать две существующие цепи питания и монтажную инфраструктуру, поэтому при выборе моделей решающее значение имело беспроводное управление и возможность установки оборудования на существующие кронштейны.

После длительных тестов различных моделей Anolis Рон предложил на выбор три варианта, из которых был выбран ArcSource Outdoor 24 MC Integral, оснащенный модулями Lumen Radio CRMX для беспроводного DMX-управления.

«Когда мы поняли, что мощности двадцати пяти ArcSource 24 хватит для освещения здания, мы увидели, что нам не придется беспокоиться о расходах на дополнительные электрические линии», – прокомментировал Рон.

Компактные размеры и округлая форма хорошо вписываются в общую эстетику строений и обеспечивают превосходное, равномерное и качественное освещение фасадов.

Светильники расположены на высоте шести метров от тротуара, где раньше находились старые модели и где начинаются архитектурные колонны, поднимающиеся к вершине здания.

Anolis оснащены линзами с углом наклона 7 градусов, что позволяет добиться четкого фокуса, необходимого для освещения колонн и при этом не светить в окна и не беспокоить гостей.

Конструкция кронштейнов ArcSource Outdoor 24 MC Integral также сыграла важную роль в достижении требуемого внешнего вида. Смещенная от центра, она дала возможность Рону и команде монтажников поворачивать светильники на некотором расстоянии от здания, что позволило сделать фокус и охват идеальными.

Фирменный стиль – четкий белый цвет – подчеркнул элегантность колонн и стиль отеля.

В рамках проекта была установлена новая сетевая система управления Pharos. Освещение будет меняться во время проведения таких мероприятий, как Бостонский марафон, поэтому в контроллере Pharos TPC заранее запрограммирован ряд различных цветовых комбинаций, которые могут быть вызваны по мере необходимости.

Система управления работает через инфраструктуру телевизионной сети отеля, доступ к которой осуществляется по беспроводным передатчикам, находящимся на углах зданий и за телевизорами в номерах. При этом в систему для освещения добавлена дополнительная сеть VLAN. Сигнал поступает на передатчики Lumen Radio CRMX по ACN.

«Все дело в правильном решении проблем», – сказал Рон и добавил, что PORT часто использует продукцию Robe в различных проектах, поэтому хорошо знаком с «надежной конструкцией и превосходными инженерными решениями», что добавило им уверенности при выборе Anolis для освещения этого знакового здания.

Фото: PORT









