

06.06.2023

Spikie, Spiider, Myst

Продукты в данной статье

Spiider® **Spikie®**

Myst — это красочное динамичное музыкальное представление в стиле кабаре, воплощающее в себе часть богатой и яркой музыкальной культуры и истории Мексики, поставленное в Foro Totalplay в Мехико.

В центре световой инсталляции шоу шестьдесят Robe Spikie и тридцать Spiider. Их заказал художник по свету Хуан Игнасио Адриано, который также является техническим директором музыкального отдела Foro Totalplay.

Эта история началась еще в 2017 году, когда постановке понадобилось новое помещение, после того, как прежнюю площадку разрушило землетрясение.

Хуан Игнасио объяснил, что Foro Totalplay, расположенный внутри высококлассного торгового центра Antara в модном районе Поланко, был спроектирован как клуб на 400 мест, а не как театр, но он был свободен, а переехать необходимо было быстро.

«Нам нужно было срочно разобраться с освещением. Требовались небольшие, легкие и мощные приборы». — говорит Адриано.

Он сразу подумал о Spikie и Spiider. К счастью, они были в наличии у дистрибьютора, поэтому уже через несколько дней свет был готов.

Эти модели играют ключевую роль в создании плавности постановки, а гости получают отличные впечатления.

С более чем сорока различными сегментами, живой группой, иногда тридцатью актерами на сцене, а также с молниеносной сменой костюмов темп и энергия крайне высоки, поэтому свет должен быть чрезвычайно динамичным. Хуан Игнасио точно знал, что ему нужно.

«Spikie и Spiider работали безупречно все эти годы с небольшим перерывом во время пандемии! Они оказались фантастическим творческим и экономическим вложением».

Большинство приборов установлены над сценой и вокруг нее. Они используются в каждой песне.

Задник сцены представляет собой большую фрагментированную светодиодную видеостену, которая воспроизводит свой контент для каждого музыкального сегмента и освещение разработано с учетом этого.

«Нам требовались универсальность и надежность», — отметил Адриано, и, хотя в шоу используются и другие источники света — Leko, PAR, пиксельные полосы — именно на Spiider и Spikie держится это представление.

Хуану Игнасио нравится качество и смешение цветов Spiider, а также мощность и скорость Spikie. «Для шоу в этом зале эти две модели — идеальное сочетание».

Основная задача заключалась в том, чтобы не отставать от темпа и изменений, по мере того, как повествование проходит через множество мест, жанров и эпох.

«Это была коллективная работа с постоянным обменом идеями и это делает шоу крутым!», — объяснил Адриано.

В дополнение к основной версии есть испанская, английская, а также гастролирующие труппы Myst, выступающие по всей Мексике.

Хуан Игнасио родом из Аргентины и впервые столкнулся с продукцией Robe, работая там в театре в 2006 году. Несколько лет спустя он приехал на отдых в Мексику и ему так понравилась атмосфера, что он решил остаться в этой стране.

Фото: Louise Stickland





