

20.05.2023

Театр Рамат-Гана

Продукты в данной статье

[ParFect 150™ RGBW](#) [Viva™ CMY](#) [T1 Profile™](#)

«Бейт Цви» – это актерская школа и театр в городе Рамат-Ган, находящимся рядом с Тель-Авивом. Все спектакли школы, наряду с представлениями, организованными муниципалитетом Рамат-Гана, проходят в зале на 350 мест, в котором недавно установили полностью новое освещение.

Компания Danor Theater & Studio Systems в 2021 году выиграла тендер на модернизацию света. Так в театре появились двадцать Robe ParFect 150 RGBW, шесть VIVA CMY и два T1 Profile.

В процессе модернизации были заменены два Robe Club Spot, которые «прослужили не менее 14 лет и ВСЕ ЕЩЕ работают, – прокомментировал, подняв брови, Эрез Хадар из Danor. – А некоторые приборы отработали около 30 лет!»

Компания победила в тендере, предложив технологии Robe и отличную послепродажную поддержку.

T1 расположили перед сценой. Они используются как основное фронтальное освещение и эффекты. Высокий индекс цветопередачи и точный шаттер были главными причинами выбора этой модели. «T1 Profile – «блестящее» решение», – говорит технический менеджер театра Рэн Зильберман.

Другие движущиеся и статичные приборы Robe также должны были быть светодиодными, «универсальными», иметь множество функций, хорошее смешение цветов, обладать быстротой и надежностью, чтобы справиться с плотным расписанием постановок, которых проходит до 50 в месяц!

Ран отметил улучшение качества и снижение стоимости шоу.

«Количество приборов небольшое, но они многофункциональны и хорошо подобраны, поэтому предлагают «впечатляющее» количество вариантов. Форма сцены и зрительного зала может быть сложной для освещения. Передняя часть сцены опускается, чтобы вместить больше людей, если это необходимо, «поэтому появившаяся сейчас адаптируемость имеет большое значение», – заявил Ран.

Школа расположена сразу за театром и ее технический менеджер Алекс Качковский поддерживает мнение Зильбермана, добавляя, что студентам полезно иметь доступ к новым технологиям, позволяющим очень творчески и драматично освещать спектакли.

Внештатный программист и оператор Алекс Кохман – еще один член технической бригады, который в восторге от новинок. «Robe – очень уважаемый бренд с отличной репутацией, поэтому здорово иметь возможность пользоваться им на постоянной основе», – заявил он.

Фото: Louise Stickland



