

20.04.2023

Летний театр Крижанке

Продукты в данной статье

[Tarrantula™](#) [Spiider®](#) [BMFL™ Blade](#)

Летний театр Крижанке в Любляне — одно из любимых мест горожан, которое летом используется для проведения Люблянского фестиваля, а также для различных концертов и мероприятий. Площадка на 3400 стоячих / 1400 сидячих мест расположена во дворе бывшего Крестовоздвиженского монастыря в самом сердце живописной столицы Словении и известна своей великолепной атмосферой.

Во время пандемии была установлена новая крыша из натяжной ткани, защищающая от непогоды и облегчающая использование света и звука. Приборы Robe приобрели в рамках крупной модернизации театра.

По словам технического менеджера Адама Музафировича, руководство пришло к решению купить свои приборы, что выгоднее, чем постоянно брать их в аренду, учитывая четырехмесячную длительность сезонов. Поэтому театр купил двенадцать BMFL Blade, двенадцать Spiider и шесть Tarrantula, выбранных технической командой объекта после тщательного изучения рынка.

«Прежде всего нам нужен был райдерный свет», — заявил Адам. С учетом большого количества артистов, компаний и шоу он и его команда хотели, чтобы бренд был любим всеми.

Ему нравится Robe за «мощность и надежность», а также за то, что он является «определенно лучшим выбором для концертов и театральных представлений», а в этом месте проводятся самые разные шоу: от рок-, поп- и симфонических концертов до биг-бэндов, балета и танцевальных выступлений.

BMFL Blade попали в спецификацию из-за необходимого шаттера, качества цветов и «впечатляющей преемственности».

Это первое место в городе, где появились Tarrantula. Шести приборов оказалось более чем достаточно, чтобы осветить всю 24-метровую сцену «прекрасным» светом с широким спектром оттенков, от насыщенных и ярких до нежных пастельных.

Адам много работал с продуктами Robe, которые брали в аренду и считает, что продукция бренда соответствует постоянно меняющимся требованиям художников по свету. «Даже если Robe нет в конкретном райдере, люди всегда рады поработать на нем в качестве альтернативы», — отмечает он.

Некоторые спектакли, если у них нет своего художника, Музафирович освещает сам. До того как попасть в Крижанке, он много работал в театральном мире.

В обычный летний сезон на площадке проходит 90 — 100 различных постановок. Первым, в котором использовался новый свет, стало выступление Симфонического оркестра словенского радио и телевидения. Теперь все с нетерпением ждут яркости и разнообразия шоу, которые пройдут здесь в этом году.

Фото: Louise Stickland



