

03.03.2023

Robe T1 и LEDBeam 350 в Загорье

Продукты в данной статье

T1 Profile™

Культурный центр красивого словенского города Загорье, спрятанного в долине Центральной Савы, открыли в 1960 году.

Здание, первоначально построенное как дом культуры для горняков, живущих в Загорье и близлежащих городах, сейчас работает как муниципальный центр искусств, в котором проходит множество мероприятий, включая кино, театр, танцы, музыку и изобразительное искусство. После ремонта в 2008 году здесь появилась отличная акустика и теперь проводится ежегодный Национальный конкурс детских и молодежных хоров Словении.

Robe T1 Profile и LEDBeam 350 стали частью большого технического обновления, которому подверглось сценическое оборудование главного зала на 460 мест. Это первые приборы с движением, заменившие старые модели, некоторые из которых выпущены в 1960-х годах.

Инсталляцию сделали в 2021 году, когда центр был закрыт из-за пандемии и после снятия ограничений площадка открылась с совершенно новым светом, покоришем артистов и публику.

Модернизация сценического оборудования включала и новые подъемники для шести из двадцати двух световых ферм, что сократило время работы на высоте и ускорило замену и обслуживание приборов, как объяснила менеджер Кармен Честник.

Она и главный техник зала Грегор Троха очень заинтересовались предложениями словенского дистрибьютора Robe, из которых выбрали T1 Profile и LEDBeam 350.

Кармен признается, что изначально они думали о другом бренде, но когда увидели демонстрацию Robe, то были настолько впечатлены, что изменили решение.

«Приборы не только соответствовали, но и превосходили технические требования, а за свою цену обладали очень многими функциями», – отметил Грегор, добавив, что зум LEDBeam 350 делает эту модель очень универсальной и намного большей, чем просто светодиодный beam.

Первые выступления во вновь открывшемся зале провели рок и поп-группы, а также несколько авторов песен с акустическими инструментами. «LEDBeam 350 отлично подходит как для рока, так и для более спокойной музыки, классики, джаза и даже духовых оркестров», – заявила Кармен.

До Covid в культурном центре выступало до восьмидесяти артистов в месяц, в основном в главном зале. Это составляло до девятисот мероприятий в год, что является большим показателем. В этом году собираются наверстать упущенное, поскольку в Словении нет недостатка в спросе на концерты.

Грегор сам освещает многие шоу, иногда прибегая к помощи вышедшего на пенсию осветителя. «Мы в восторге от Robe, это сильно повлияло на нашу работу и креативность», – заключил он.

Культурный центр частично финансируется за счет собственных средств, а частично за счет Министерства культуры. Команда была рада, когда их заявка на дополнительное финансирование для модернизации была принята. Новый свет значительно повысил качество выступлений, проходящих на этой оживленной площадке.

Фото: Louise Stickland



