

21.02.2023

ETP приобрели FORTE

Продукты в данной статье

FORTE®

ETP из Копенгагена сдают в аренду свет, звук, строят сцены, сиденья, трибуны и т. д. Световой отдел компании образовался в 2010 году с парком из двадцати приборов.

Сейчас у ETP двести тридцать приборов Robe и последней покупкой были тридцать четыре FORTE, приобретенные для рекордно загруженного летнего гастрольного и фестивального сезона 2022 года.

Световой отдел возглавляют Эмиль Финсен и Суне Вердые. Эмиль присоединился к компании в качестве студента в 2010 году, а Суне, известный художник по свету, стал работать к команде ETP на постоянной основе в 2019 году. Помимо разработки большинства проектов ETP, он продолжает работать над проектами для других клиентов. И Эмиль, и Суне большие поклонники Robe.

«Нам понадобились мощные и яркие светодиодные модели для использования на фестивалях и открытых концертах», – заявил Эмиль.

Их предыдущий опыт с Robe DL4S и DL7S в театре был отличным, но им нужно было что-то более яркое. Прошлым летом ETP купили тридцать два Robe ESPRITE, которые всем понравились, но для обслуживания беспрецедентного количества мероприятий летом 2022 года необходимо было еще расширить парк.

Любые серьезные закупки в отделе освещения на 50% обусловлены внешним спросом, включая райдеры, а остальные 50% тем, что станет лучшим вариантом для собственных шоу ETP.

Также у компании есть тщательный процесс отбора, в котором рассматриваются все современные технологии и то, как они будут возвращать инвестиции с аренды. Эти приборы должны отработать все лето без поломок и обслуживания.

Вердье по возможности пытается серьезно протестировать интересные продукты, чтобы подтвердить ожидания прежде чем компания примет окончательное решение о покупке.

Ему также понравились ESPRITE. Суне использовал их в постановке «Иисус Христос – суперзвезда» на Royal Arena в конце 2021 года, а позже и в других шоу. Мощность, смешение цветов и оптика сделали пришедшие на рынок FORTE «очевидным выбором». Плюсом стал и герметичный оптический модуль, в который не попадает пыль. Это экономит драгоценное время сервисного отдела ETP, поскольку в связи с постоянным спросом крайне важно, чтобы комплект всегда оставался в рабочем состоянии.

TE (СМЕННЫЙ МОДУЛЬ) имел большое значение. Уникальная запатентованная технология Robe TE предлагает возможность установки за 5–7 минут различных и взаимозаменяемых светодиодных источников в один и тот же прибор. Это продлевает срок службы подобных моделей и позволяет использовать их для различных задач, таких как театральные шоу или телепрограммы. Для ETP TE стал последним аргументом в пользу FORTE.

Все имеющиеся у компании приборы Robe хорошо себя зарекомендовали и все они работают до сих пор. «Приятно знать, что у нас есть возможность менять модули и обновлять их в будущем», – отметил Суне.

Новые FORTE провели все лето на таких фестивалях, как Musik i Lejet в Тисвилде на севере Дании, где ETP поставила освещение для всех четырех сцен.

Они также участвовали в Heartland – уникальном бутик-фестивале, организованном на идиллической территории замка Эгесков; на новом Syd for Solen в Сёндермаркене недалеко от Копенгагена; на знаменитом метал-фестивале Copenhell, где ETP полностью сделали вторую сцену HADES с огромной световой инсталляцией.

«Все, кто работает с ESPRITE и FORTE, довольны», – прокомментировал Эмиль, добавив, что пару лет назад для проведения мероприятий чаще всего выбирали BMFL и Spider, но сейчас все чаще заказывают FORTE и ESPRITE, особенно в скандинавских странах. Spider остаются популярными для заливки на фестивалях, а в качестве кроссовера они по-прежнему пользуются постоянным спросом для театральной работы.

Первыми Robe у ETP были Pointe, купленные в 2015 году. На том этапе свет был в основном от другого производителя, но теперь все изменилось, поскольку Robe разработала ряд инновационных серий.

В настоящее время ETP является одной из крупнейших прокатных компаний в Дании, известной превосходными решениями с полным спектром услуг в различных секторах, а также постоянной поддержкой доступных и актуальных технологий.

Фото: Frederik Heller, Jakob Andersen, Louise Stickland, Mantas Hesthaven





