

10.02.2023

Тур Джорджа Эзры

Продукты в данной статье

[MegaPointe®](#) [FORTE®](#) [RoboSpot™](#) [BMFL™ WashBeam](#) [LEDWash 600X™](#)

Директор по свету Джорджа Эзры Крис Тейлор и менеджер по декорациям Джейк Вернум были очень рады видеть Robe в спецификациях для недавних австралийских и новозеландских этапов тура «Gold Rush Kid» популярного британского певца.

Одиннадцать Robe MegaPointe на ферме в задней части сцены присутствовали на протяжении всего тура, который начался весной в Великобритании и Ирландии, а затем перешел в фестивальную часть, когда Эзра и его очень талантливая группа восхищали публику в Европе.

В начале тура использовались две системы Robe RoboSpot, работающие с двумя FORTE, которые всем понравились.

Световая инсталляция шоу в Окленде, проходившего на арене Spark, за небольшим исключением полностью состояла из Robe.

Это было единственное выступление в Новой Зеландии, которому предшествовал концерт в Дубае, а за ним следовали четыре концерта в Австралии.

Тридцать восемь BMFL WashBeam в Окленде распределили по двум боковым стойкам, на полу сзади и на передней ферме. Они использовались для фронтальной и боковой заливки и специальных эффектов, а те, что на полу, как основной свет, дополняющий и контрастирующий с MegaPointe на задней ферме.

Пять Robe LEDWash 600 поместили в нижних углах с каждой стороны передней части сцены.

Одним из серьезных отличий в дизайне этого сегмента тура стало отсутствие большого светодиодного экрана и его светодиодной рамки, — двух основных

эстетических элементов, которые заменили на печатные полотна, освещенные спереди и сзади.

Это означало, что нужно было приложить гораздо больше усилий, чтобы поднять уровень драматизма при отсутствии сделанного на заказ видеоконтента. Эзра известен своим общением с поклонниками, особенно во время концертов, и эти выступления идеально подходили для этой цели.

Крис считает MegaPointe «лучшим beam» на рынке за «гибкость, универсальность, огромное количество пространственных эффектов и доступность во всем мире».

Тейлор отмечает, что цветовое соответствие между сериями Robe, даже разных поколений, обеспечивает преемственность.

Он был очень впечатлен FORTE в качестве приборов следящего света. В Новой Зеландии их не было и Крис обрадовался возвращению FORTE на сцену в Австралии, хотя частично их заменили на BMFL WashBeam.

Все участники наслаждались возможностью снова поработать в этой части мира. «Дружелюбные и обязательные люди, поставщики очень компетентны, оборудование хорошее и содержится в отличном состоянии, еда вкусная, а погода, обычно, прекрасная». — охарактеризовал эти страны Джейк Вернум.

В следующем году у Джорджа Эзры запланирован новый тур по стадионам и фестивалям.

Фото: Louise Stickland







