

21.12.2022

Хорватский национальный театр

Продукты в данной статье

ESPRITE[®]

Хорватский национальный театр Сплита продолжает работать с оборудованием Robe, регулярно заказывая ESPRITE, хорошо совместимые с их светодиодными LEDWash 600, которые ежедневно используются в главном здании, способном принять 650 зрителей. В течение года здесь демонстрируется репертуарная программа, включающая широкий спектр драматических, оперных и балетных постановок.

Глава отдела освещения Бранимир Бокан объяснил, что в настоящее время они находятся в процессе модернизации всего освещения для полного перехода на светодиоды. Первой покупкой светодиодных моделей с движением стали LEDWash 600.

В театре есть шесть ColorWash 575 с лампами, купленные примерно в 2007 году и которые все еще хорошо работают. Этот положительный опыт и долгая работа модели оказались одними из многих причин, повлиявшими на решение инвестировать в Robe.

Бокану, много лет работавшему в театре и участвующему в постановках со студенческих лет, нравится тот факт, что Robe начиналась как небольшая независимая компания и до сих пор, несмотря на значительный рост за последнее десятилетие, остающаяся независимой. Он считает, что на протяжении многих лет бренд занимался «разработкой умных продуктов», особенно тех, что подходят для театра, таких, например, как серия T.

Хорватский национальный театр Сплита впервые присмотрелся к светодиодным моделям Robe после того, как другие влиятельные театры Хорватии, в том числе Театр Загреба, пошли по этому пути.

Бранимир отмечает, что первые ColorSpot 575 сыграли огромную роль еще в тот день, когда впервые были представлены в театре. «Это было похоже на революцию», — заявил он, добавив, что после этого стало легче убедить директоров и

администраторов в том, что световые приборы с движением являются ценным активом и стоят вложений.

Каждое лето помещение пустеет, а постановки переносятся на улицы внутри и вокруг очень привлекательного древнего порта второго по величине города страны.

В пятидневной программе летнего фестиваля участвуют все сотрудники, съемочная группа театра и фрилансеры, помогающие в этот период, а сам фестиваль привлекает дополнительных туристов. Мероприятие сопряжено со многими техническими проблемами, но именно их решение и любит Бокан и его полный энтузиазма отдел из восьми человек. «Каждый день есть возможность учиться и пробовать новые подходы», — говорит он с широкой улыбкой.

На летнем фестивале компактные приборы, такие как LEDWash 600, особенно удобны и широко используются. «LEDWash 600 является эталоном заливки. Они идеально нам подходят», — прокомментировал Бранимир, который сам освещает несколько представлений Национального театра Сплита.

Фестиваль 2021 года был первым после пандемии. Французский художник по свету Кристиан Госсар, работавший на «Дон Жуане», сначала заказывал Pointe, но затем попросил шесть ESPRITE, которые для него и приобрели. Бокан был очень впечатлен их работой. «Общее качество света, диапазон прекрасно откалиброванных белых оттенков, смешение цветов и прочие функции делают ESPRITE идеальным выбором для самых разных театральных жанров», — заключил он.





