

08.11.2022

Zioux

Продукты в данной статье

SPOTE™ **LEDBeam 150™**

Расположенный в самом сердце модного района Сэндтон в Йоханнесбурге, Zioux представляет собой прекрасное сочетание классики и современности, тщательно подобранного коктейля из еды, напитков, лаунж-музыки и интерьера с уникальным дизайном, на который вдохновили великолепные животные и энергия Африки.

Менеджер Zioux Дино Константину разбирается в технологиях и знает, что освещение — неотъемлемая часть правильной атмосферы. Он был в восторге, когда узнал, что в клубе установят двенадцать LEDBeam 150 и шесть SPOTE с широкоугольными линзами.

У Дино уже были идеи по созданию тонких световых эффектов и текстурирования зала во время работы заведения как ресторана. Вечером и по выходным, когда играют диджеи, эффекты можно усиливать. Еще площадка используется для различных мероприятий со своими требованиями к освещению.

Менеджеры Zioux также управляют Saints — еще одним крайне успешным ночным клубом района. Там был установлен LEDBeam 150, очень понравившийся Константину, который посоветовал обратить внимание на Robe руководителю проекта Джонни Шольцу.

«Любое освещение в Zioux должно быть элегантным и соответствовать пространству», — объяснил Шольц, нуждавшийся в многофункциональных приборах, гармонично сочетающихся с интерьером.

SPOTE появились в 2021 году и Джонни увидел прекрасные возможности в использовании этого компактного источника света, предположив, что он будет отлично сочетаться с хорошо зарекомендовавшими себя LEDBeam 150. Это были первые SPOTE, установленные в Африке.

Данная модель имеет световой поток 3400 люмен, компактные размеры и небольшой вес. Она предназначена для клубов и ресторанов, обладает множеством интересных эффектов и отлично подходит для работы в формате beam. В SPOTE используется сменный источник Robe TE 70W White LED, а луч настроен на широкий угол для создания текстур.

Джонни знал, что LEDBeam 150 идеально подходят для любых мероприятий и повседневной работы: «Они маленькие и универсальные, создают потрясающие заливки и великолепные цвета, имеют мягкие края луча и широкий зум, что часто сложно в пространстве с высокой плотностью посетителей».

Шольц заметил, что Robe «значительно расширили ассортимент своей продукции за последние пару лет, поэтому все мероприятия — большие и малые — могут выиграть от стабильного качества продукции».

Приборы прочно закрепили на химических анкерах, а вокруг них сделали подвесной потолок.

LEDBeam и SPOTE освещают основные зоны, диджейскую, барную стойку и большие абажуры над ней, добавляя цвет и текстуру.

Дино хотел полностью управлять освещением со своего мобильного телефона, поэтому Джонни заказал интерфейс Light Shark, работающий с блоком LS-core, вмещающим две вселенные DMX. До этого были запрограммированы последовательности, управляемые с консоли, которая была спрятана и управлялась с помощью приложения.

«Было здорово стать частью самого популярного ресторана в Йоханнесбурге», — заключил Шольц, которому понравилось работать с Дино, отличающимся прогрессивным подходом и верящим в инвестиции в самые передовые продукты.

Открывшись сразу после того, как были сняты ограничения, связанные с Ковид, Zioux добился огромного успеха со списками ожидания на бронирование столиков и проведения множества мероприятий.

Фото: Louise Stickland





