

04.11.2022

Robe на Оперном фестивале Сааремаа 2022

Продукты в данной статье

[BMFL™ WashBeam](#) [BMFL™ Blade](#) [LEDWash 800X™](#) [MMX Blade™](#) [MMX Spot™](#)

Пятидневный фестиваль проходил на специально построенной крытой арене, возведенной рядом с замком Курессааре на юге эстонского острова Сааремаа. В этот раз были представлены постановки Силезской оперы из Польши.

За пять дней 8000 зрителей посетили зал с размерами 30 метров в ширину и 60 метров в длину. Организаторами выступили Eesti Concert, а репертуар включал в себя «Ромео и Джульетту» и «Травиату», гала-шоу, вечер Моцарта с балетной постановкой «Реквиема» и специально созданную детскую оперу.

Польский художник по свету Доминик Ксол создал световые концепции для всех постановок. В Эстонии ему помогали Андрес Сарв и Тынис Ярс из местной прокатной компании E&T, предоставившей шестьдесят семь приборов Robe: два BMFL WashBeam, два BMFL Blade, пятнадцать MMX Blade, восемнадцать LEDWash 800, девять MMX Spot, а также двадцать один ParFect SW (smart white). Все эти модели выбрали за их яркость, цвета, бесшумность, надежность и широкую функциональность.

Сцена имела размеры двадцать восемь на пятнадцать метров и большой светодиодный экран.

Андрес и Тынис получили план Доминика и начали воплощать его с помощью комплекта, имевшегося у E&T. На месте они работали с бригадой из двенадцати человек, а четыре техника оставались для работы на шоу.

Все четыре BMFL находились на фронтальной ферме прямо над первыми рядами зрителей и использовались как основное освещение.

MMX Blade поместили в середине сцены и за ее пределами. Их задействовали в определенные моменты как специальное освещения благодаря широкому диапазону

белых оттенков и мягкости света.

MMX Spot — очень популярный прибор в странах Балтии — закрепили по краям и сзади сцены.

LEDWash 800 — еще один прибор Robe, который имеет долгую и успешную карьеру на рынке проката — также повесили впереди и сзади сцены, используя их для заливки, что они с изяществом делали, используя невероятную гамму цветов. LEDWash 800 заливали значительные части сцены и декораций.

Группы из двенадцати и девяти ParFest разместили в задней части сцены, шесть слева над сценой для освещения декораций и три справа над сценой для общего освещения.

Всем, кто участвовал в этом фестивале, было приятно вернуться к работе над этим важным событием после двух лет пандемии. В очередной раз любители оперы смогли насладиться превосходными представлениями на уникальном острове, известном своими пляжами, спа и традиционными деревушками.

Фото: Gunnar Laak





