

06.10.2022

## Культурный центр Скиве

### Продукты в данной статье

[T2 Profile™](#) [Tarrantula™](#) [LEDBeam 350™ FW](#)

Культурный центр представляет собой прекрасное современное здание, в котором проходят выставки, показы кинофильмов, спортивные мероприятия и концерты. Он рассчитан на 1200 сидячих и 1800 стоячих мест.

Кроме того, комплекс имеет три гандбольные площадки, бассейн, спортивный зал, а расположенный отдельно театр обслуживается той же командой.

Здание оборудовано по последнему слову техники, включая десять Robe T2 Profile, двенадцать Tarrantula и двенадцать LEDBeam 350 FW.

Все приборы заказаны менеджером концертного зала Андерсом Холмом. «Модели выбраны с таким расчетом, чтобы не пришлось брать в аренду дополнительные приборы вне зависимости от формата концертов». — объясняет Андерс.

У него уже был опыт использования Robe LEDBeam 150, которыми он остался очень доволен поэтому Холм решил продолжить работу с этим брендом.

«Нам понадобился современный мощный свет, который не устареет в течение пяти-шести лет». — говорит Андерс.

Фермы над сценой расположены сеткой и могут менять высоту от восьми до десяти метров.

Новинки пришли к окончанию пандемии и началу плотного графика мероприятий. LEDBeam 350 FW используется как передний свет из-за равномерности луча и его мягких краев. Также оказались важны широкий зум и отличные оттенки белого цвета.

T2 Profile разместили в середине и сзади. «Их световой выход потрясающ и они имеют все необходимое, включая прекрасный шаттер». — комментирует Андерс.

Tarrantula подвесили в центре для оптимального покрытия сцены. Для этого понадобилась их большая линза и качественное смешение цветов RGBW.

Холма впечатлила и совместимость цветов между приборами. Все художники по свету приезжающих групп довольны новой инсталляцией, а мероприятия проходят два-три раза в неделю.

Фронтальные LEDBeam 350 также используются для подсветки аудитории и это гораздо удобнее статичных приборов. Также новинка способна освещать лица участников дебатов и добавить энергии на концертах.

Инсталляция не только энергоэффективна, но и способна управляться при необходимости одним человеком. «Нам понадобилось решение, которое бы сэкономило время при подготовке к определенному мероприятию». — подчеркивает Андерс.

Когда Холм связал свою жизнь со светом, Robe еще не был так популярен в Дании. Первыми приборами бренда для него стали Pointe. Затем Андерс начал использовать BMFL и MegaPointe. Теперь, десять лет спустя, «Robe — всемирно известный и уважаемый бренд, являющийся лидером в Дании».

Фото: Louise Stickland, Anders Holm











