

29.09.2022

Robe освещает Phish

Продукты в данной статье

[Tetra2™](#) [Spiider®](#)

Phish сыграли потрясающий летний тур по Северной Америке с талантливой световой командой их постоянного художника по свету Криса Куроды и его соратником Эндрю «Гиф» Гиффином, создавшим динамичное шоу с помощью семидесяти двух Robe Tetra2 и шестидесяти Robe Spiider.

Phish известны смешением стилей и импровизациями, а Крис и Эндрю вместе работают с группой с 2009.

Раньше Гиф был программистом, но теперь является полноправным партнером Куроды. «Иногда мы спорим о дизайне шоу как старая сварливая семейная пара, но это даёт результаты». — говорит Крис о работе в тандеме.

Подготовка к туру началась с концерта, состоявшегося летом 2021, где группа не использовала ни светодиодные экраны за сценой, ни экраны IMAG, желая, чтобы поклонники сосредоточились на музыке.

Расположение приборов на тридцати автоматизированных фермах с секциями 5, 8 и 10 футов было пересмотрено в связи с появлением в арсенале Tetra2, заставивших художников переосмыслить концепцию.

«Мы хотели использовать инновационные продукты, такие как Tetra2, и они очень органично помогли нам достичь желаемого во время программирования». — рассказал Крис.

По одному прибору данной модели закрепили на секциях 5 дюймов, по два на секциях 8 дюймов и по три на десятифутовых. Помимо подчеркивания геометрии ферм, Tetra2 использовались для создания множества эффектов: от световых занавесов до потрясающих паттернов пикселей, а сами фермы поднимались и опускались на высоты от 2 до 15 метров.

«Сначала мы просто хотели подчеркнуть архитектуру ферм, но когда узнали сколько всего может Tetra2, то немедленно решили изменить концепцию. Я понял, что необязательно использовать прибор целиком, а можно управлять пикселями индивидуально, что вместе с зумом от 4 до 45 градусов открывает целые вселенные возможностей для создания динамичных шоу». — отмечает Гиф.

Художникам было необходимо, чтобы приборы не выделяли архитектуру, а работали как независимые точки в пространстве.

Впервые дуэт попробовал Spider летом 2021 и на этот раз заказал их вновь. Они полюбились за компактность, яркость, площадь покрытия, отличные цвета и качество луча в режиме beam. Шестнадцать штук установили на сцене и сорок четыре подвесили на фермах.

Крису и Гифу понравилась цветовая совместимость различных моделей Robe.

В своих трехчасовых шоу Phish никогда не повторяет порядок исполнения песен и свет должен соответствовать каждому концерту. Группа находится в туре семь месяцев, поэтому важно, чтобы освещение выглядело всё время свежим и Tetra2 даёт такую возможность. В этом причина ежедневного перепрограммирования.

«Нашей целью было создание мягкой и органичной картинки. И мы этого добились». — заключает Курода.

Фото: Andrew Giffin





