

02.08.2022

## **iSpiider в шоу Big Brother**

### **Продукты в данной статье**

**iSpiider<sup>®</sup> ESPRITE<sup>®</sup> LEDWash 300<sup>™</sup>**

Южноафриканская компания Blond Productions, специализирующаяся на телевизионном освещении, поставляет продукцию для множества популярных реалити-шоу, которые на протяжении многих лет включали в себя несколько версий «Большого брата». В этом году было много ожиданий, так как южноафриканская версия «Большой брат Мзанси» вернулась в эфир.

Райан Ломбард из Blond Productions (руководитель отдела освещения шоу) спроектировал и управлял освещением, используя несколько приборов Robe, включая ESPRITE, LEDWash 300 и iSpiider, сделавшие студийное освещение драматическим.

Blond купили двенадцать iSpiider для немецкой версии шоу «Я знаменитость... Вытащите меня отсюда!», снимавшейся в южноафриканских джунглях.

Ломбард взял шесть из них для студии Big Brother после того, как не смог получить для шоу больше двенадцати LEDWash 300, занятых на других проектах.

ESPRITE, iSpiider и LEDWash 300 для Big Brother были «легким выбором», поскольку Райан объяснил, что ему нужна хорошая заливка половины студии и освещение различных элементов декораций. Для ключевого света ESPRITE являются лучшими.

В задней части съемочной площадки требовались яркие модели, для чего Ломбард обычно использует LEDWash 300. Но двенадцать были необходимы для других задач, поэтому шесть новых iSpiider со степенью защиты IP65 разместили в задней части сцены для заливки и эффектов, например Flower, которые прекрасно выглядели на камерах под низким углом.

«Мне не нужно было беспокоиться о пыли», — заявил Райан, имея в виду герметичную оптическую камеру iSpiider, вместе с которыми Blond приобрели беспроводные модули

DMX, оказавшимися крайне полезными для последовательного соединения приборов и экономии на кабелях.

Студия была небольшой, но инновационные декорации и освещение позволили максимально раскрыть ее перед камерой.

Некоторые из двенадцати LEDWash 300 расположены под крышей, а остальные по бокам помещения на уровне пола.

ESPRITE применялись для детализации. Шесть из них установили над головами участников. iSpiider и LEDWash усилили драматизм и осветили декорации. Во время выступлений артистов Ломбард использовал ESPRITE для работы с лучами и паттернами.

ESPRITE — любимый профильный прибор Райана. Ему нравится в нем все, включая превосходный выбор белых оттенков, смешение цветов, качество, яркость и другие функции и эффекты.

Он редко включает ESPRITE в студии более, чем на 40 или 50% мощности, но при необходимости у него есть большой запас и возможность их использования в гораздо больших помещениях.

Фото: Louise Stickland





