

20.07.2022

Robe на Уэмбли с Гэри Ньюманом

Продукты в данной статье

MegaPointe® **LEDBeam 150™**

Пионер электронной музыки Гэри Ньюман снова в туре со своим девятнадцатым альбомом «Intruder» и лучшими композициями предыдущих лет. Британский этап тура включал в себя потрясающее выступление на лондонском Уэмбли для которого художник по свету Дастин Снайдер использовал большое количество Robe MegaPointe и LEDBeam 150.

Дастин работает с артистом с 2014 года. Для этого тура он взял три линии раскраски лица с обложки альбома в качестве отправной точки, которая превратилась в линии асимметричных и фрагментированных видеопанелей на сцене.

Британская часть гастролей была разработана с учетом масштабирования, где Уэмбли являлась крупнейшей площадкой. Дастин заказал восемьдесят восемь Robe LEDBeam 150 и тридцать MegaPointe. Для других городов количество этих моделей сократили до шестидесяти и двадцати приборов соответственно.

Гэри Ньюман проявляет активный интерес к дизайну всех своих сценических выступлений, а также дает Дастину возможность развивать свои собственные идеи и направления. «С ним приятно работать, — комментирует Снайдер, объясняя, что для этого тура «Ньюман хотел получить множество лучей», отчасти для того, чтобы дополнить воспроизводимый видеоконтент.

MegaPointe стали ключевым элементом эстетики шоу. Их разместили на полу, установив на ряд кейсов. На Уэмбли MegaPointe также повесили на верхние фермы для обрамления сцены.

Они были дополнены LEDBeam 150, некоторые из которых закрепили на вертикальных лестницах между колонн видеопанелей и рампового света, который работал в режиме пикселей для создания дополнительной динамики.

Также LEDBeam 150 разместили у подъемников музыкантов и по бокам сцены. Подобно MegaPointe они создавали несколько уровней, и, в сочетании с видео, предоставили широкий выбор самых разных образов.

Дастин точно знал на что способны MegaPointe, поэтому они были в спецификации, но он впервые использовал компактные LEDBeam 150, которые охарактеризовал как «потрясающие!»

Перед туром Снайдер ознакомился с парком прокатчиков в поисках чего-то небольшого, что могло бы заполнить пробелы и добавить блеска и яркости, поэтому LEDBeam 150 оказались идеальным вариантом.

Дастин, проживающий в Лос-Анджелесе и работающий по всему миру, считает Robe «солидным и надежным брендом», отмечая, что «всегда счастлив, когда видит доступность его приборов».

Он также доволен сочетанием цветов между различными моделями Robe и тем, что комбинация MegaPointe и LEDBeam 150 дала высокую мощность, необходимую для создания захватывающего и яркого шоу.

Фото: Lindsay Cave





