

07.07.2022

Anolis освещает мэрию Пантена

Впечатляющее здание мэрии Пантена освещается новой светодиодной системой Anolis, разработанной Розенном Ле Куйяром из Noctiluca по заказу городского совета.

Здание в стиле ренессанс, построенное в 1850 году и открытое в качестве районной ратуши в 1886 году, находится в городе Пантен, ныне пригороде Парижа, и выходит на площадь, образованную пересечением двух основных улиц.

Статус исторического памятника оно получило в 2017 году и в том же году был начат проект реконструкции кровли и фасада.

Заказчику требовалась схема освещения, которая могла бы предложить как стильную белую подсветку, так и динамические цветовые эффекты, что позволило бы преобразить здание для проведения мероприятий и в особых случаях.

Розенн искал подходящие решения, которые могли бы предложить подобную универсальность и выбрал Anolis ArcSource MC RGBW со степенью защиты IP67/IP68: ArcSource Outdoor 4MC, ArcSource Outdoor 16MC и ArcSource Inground 24MC.

Ле Куйяр тесно сотрудничал с Бруно Франсуа из Anolis, чтобы обеспечить выполнение требований.

Основной задачей стала установка приборов в нужных местах для создания оптимальных световых эффектов, не повреждая и не нарушая целостности и внешнего вида исторического здания.

На фасаде создали шесть отличительных вертикальных световых линий, которые определяют симметрию архитектуры и подчеркивают декоративную каменную кладку и горгульи, украшающие фасад.

Вокруг основания здания – шесть спереди и четыре сзади – расположены десять ArcSource Inground 24MC с линзами 7 x 42 и отражателем 60 градусов. Это помогло создать узкий угол с одной стороны луча и эллиптический контур с другой. При этом лучи идут параллельно друг к другу.

Приборы установили на расстоянии 2-3 метров от фасада. Это оказалось единственным возможным решением для достижения подобного эффекта.

Верхние части здания спереди и сзади освещаются двенадцатью ArcSource Outdoor 4MC с линзами 24 градуса, которые идеально сочетаются с 24MC.

Для главного входа, балкона, первого этажа и богато украшенных вертикальных колонн по обеим сторонам развернуто пять MC ArcSource 4.

Три из них находятся на самом балконе. Средний ArcSource оснащен линзой 7 x 42 градуса и освещает балкон, а два боковых имеют более узкие линзы 7 градусов и выделяют скульптуры.

Еще два 4MC оснащены линзами 60 x 7 градусов. Они предназначены для нижней части балкона и работают вместе с ArcSource Inground для точного выделения входной арки.

Три 4MC с 40-градусными линзами закреплены внутри колокольни и ее интерьер слегка мерцает.

В задней части здания на высоте около четырех метров на мачтах установили два 16MC с линзами 7 x 42, а еще два 16MC с такими же линзами расположили на земле за поручнями каменной лестницы.

Первые испытания подсветки проходили два года назад во время ремонта. На тот момент не все приборы были в наличии, поэтому Розенн и Бруно разработали подсветку одной стороны здания, а затем определили основные точки расположения для другой стороны.

Anolis способны создавать любые оттенки белого цвета с помощью одного прибора RGBW. Доказанные надежность, качество и прочность также стали важным фактором при выборе бренда.

Доступ к контроллеру управления подсветкой Pharos можно получить в любое время по интернету, а Anolis France работала с Lumieres Utiles, специалистами по системах управления зданиями, над созданием контроллера с нужными параметрами.

Для каждого времени года была разработана отдельная стандартная схема освещения, в основном белая с некоторыми сдержанными цветовыми переливами. Также есть

десять предварительно запрограммированных цветовых комбинаций для определенных случаев. Варианты подсветки автоматически синхронизированы с календарем.

Все в восторге от инсталляции, способной показать уникальную архитектуру мэрии в новом современном свете, иллюстрирующем всю ее сложность и элегантность.

Фото: Olivier Hannauer - La Chouette Photo







