

07.07.2022

Серия T11 получает приз АВТТ

Продукты в данной статье

[T11 Profile™](#) [T11 Fresnel™](#) [T11 PC™](#) [RoboSpot™](#) [PAINTE®](#)

Компания Robe приняла участие в шоу АВТТ (Ассоциация британских театральных техников), прошедшее в Александра-палас в Лондоне и одержала победу в категории «Световой продукт года».

На стенде в главном выставочном зале были продемонстрированы новейшие технологии брендов Robe и Anolis.

«Шоу оказалось местом встречи театральных работников всех секторов, а также фантастической возможностью снова представить людям оборудование», — заявил специалист по театральной продукции Robe Дэйв Уайтхаус. — Мы увидели много замечательных людей с огромным энтузиазмом и аппетитом к новым технологиям и их использованию».

АВТТ — одно из флагманских мероприятий, на котором отмечаются люди и продукты, вносящие свой вклад в индустрию.

Секретное жюри АВТТ — множество опытных и влиятельных театральных деятелей, консультантов и инженеров — оценили все заявки на премию в первый день показа и сделали свой выбор, заявив, что T11 «заполняют пробел, предлагая не только новые светодиодные приборы, но и решая общеотраслевую проблему разработки устойчивых технологий. Устройства компактны, хорошо сконструированы и имеют широкий спектр применения».

Robe T1 получил такую же награду в 2019 году, когда здесь проходила последняя выставка до пандемии.

«Для меня большая честь выиграть в номинации два года подряд, — заявил Дэйв, — T11 действительно ломают стереотипы традиционных универсальных моделей, что делает их очень достойным кандидатом. Это большая дань уважения дизайнерам,

разработчикам и команде R'n'D Robe, а также огромной работе и видению, которые были необходимы для вывода продукта на рынок».

Все модификации T11 — Profile™, Fresnel и PC — оснащены технологией MSL-TE™ (LED TRANSFERABLE ENGINE) — мультиспектральным источником света, мощностью 350 Вт, генерирующим поток 16 700 люмен, обеспечивающим исключительное качество луча и гарантирующим согласованность цветов и управления всей серии T.

«Обладая многофункциональностью, гибкостью и производительностью, которые требуются ведущим художникам по свету во всем мире, T11 полностью изменит способ использования стандартных приборов», — сказал Уайтхаус.

Благодаря сменным модулям, невероятному зуму от 5 до 50° и уникальной концепции TE непревзойденно гибкий T11 экономит время и деньги, поскольку с ним можно значительно сократить парк приборов и максимально увеличить их использование. По мере появления новых альтернативных вариантов светодиодных источников MSL™ TRANSFERABLE ENGINE™ существующие модели не будут нуждаться в замене для использования преимуществ различных типов модулей или усовершенствованных технологии. Это означает, что T11 суждено стать инфраструктурной основой мира освещения.

Новый PAINTE также привлек много внимания. Этот компактный прибор, разработанный для площадок критичных к шуму, оснащен источником света TE™ 310 Вт с белыми светодиодами HP (также на основе технологии TRANSFERABLE ENGINE), моторизованным зумом 8 – 48°, идеально подходит для применения с коротким и средним фокусным расстоянием и имеет эталонное качество луча.

Бренд архитектурного освещения Anolis получил высокие оценки широкого круга посетителей выставки: от театральных консультантов до художников по свету.

Им была представлена линейка Anolis Ambiente, предлагающая специальные высокопроизводительные модели для общественных пространств, добавляющая красок таким местам, как аудитории и фойе, где качество света имеет решающее значение. Благодаря высокому индексу цветопередачи, простому режиму управления, CCT и коррекции канала зеленого цвета, а также кривой диммирования, соответствующей лампам накаливания, Ambiente стали еще одним прекрасным решением.

Несмотря на забастовки железнодорожников по всей Великобритании, посетители добрались до выставки, чтобы посмотреть на новые технологии и обсудить предстоящие проекты, поскольку индустрия возвращается к жизни.

Фото: Lindsay Cave, Robe UK







