

30.05.2022

## Robe спонсирует TPI Awards 2022

### Продукты в данной статье

[FORTE®](#) [PAINTE®](#) [CUETE®](#) [LEDBeam 350™](#) [LEDBeam 150™](#) [Tetra2™](#)  
[T1 Profile™](#) [BMFL™](#) [FollowSpot](#) [RoboSpot™](#)

Шум и блеск церемонии вручения наград Total Production International (TPI) 2022, организуемое журналом TPI Magazine, эффектно вернулось на лондонскую площадку Battersea Evolution после двух лет отсутствия из-за пандемии.

Robe гордится тем, что снова стал техническим спонсором мероприятия, на котором отмечаются одни из лучших творческих и технических достижений в мире развлекательных технологий. Ведущая этого года, комик Сьюзи Раффелл, вручила тридцать наград, охватывающих различные аспекты индустрии от дизайна декораций до кейтеринга.

Самые последние модели Robe использовались художником по свету Натаном Ваном и его помощником Энди Уэббом для создания визуальной феерии с взятыми за основу четкими линиями стиля ар-деко, неоновым дизайном логотипа 2022 года и другими графическими элементами в качестве отправных точек.

Свет должен был работать с большим количеством светодиодных видеоэкранов, включая центральный шириной 4,2 метра и два боковых экрана шириной 11,5 метра.

Освещение главного зала отличалось гламурным стилем с роскошными цветами, которые Натан назвал «большим удовольствием и огромной проблемой» с точки зрения проектирования в сжатые сроки.

Ключевой задачей света, сконцентрированного в области сцены, было увеличение глубины и создание объема.

Новый Robe PAINTE, только что представленный на выставке Prolight+Sound, занял центральное место в виде сетки 5x5 приборов, установленных над сценой и усиливающих геометрию. Это позволило создавать многочисленные формы и узоры.

Экраны также были обрамлены четырнадцатью PAINTE с каждой стороны.

Новые вращающиеся на 360 градусов светодиодные TetraX использовались для вертикальной окантовки боковых экранов и работали в унисоне с PAINTE.

Главный зал и зона фуршета осветили двадцатью восемью Robe FORTE со сменным модулем HCF (высокая точность цветопередачи).

FORTE — мощный светодиодный прибор следующего поколения и дань уважения яркости и универсальности. Эти модели покрывали большую часть пространства, создавая множество цветов и текстур.

FORTE были подвешены на пяти потолочных фермах с сорока LEDBeam 350 для заливки и тридцатью двумя Tetra2.

Основное освещение церемонии было обеспечено тремя профилями Robe T1, а четыре BMFL FollowSpot были расположены на фермах и управлялись дистанционно с базовых станций RoboSpot.

Творческая команда Robe запрограммировала световое шоу на консоли. Двадцать восемь вселенных DMX включали около семисот пикселей, при этом некоторые Tetra и LEDBeam 350 работали в пиксельном режиме для создания дополнительной динамики.

Зона стойки регистрации, фойе и бар были освещены двадцатью Robe CUETE — еще одним совершенно новым продуктом с технологией TE, запущенным во Франкфурте в апреле, вместе и двадцатью LEDBeam 150, закрепленными на фермах.

Натан сказал, что это «совершенно особенное шоу», и, поскольку на нем присутствовало много представителей индустрии, «необходимо было создать выдающийся дизайн, который во многом зависит от серьезной работы всей команды».

Глава отдела маркетинга Robe UK Тереза Гибсон заключила: «Было здорово снова поддержать TPI Awards и отпраздновать признание последних достижений отрасли».

Фото: Lindsay Cave











