

06.05.2022

Robe освещает De Vooruit

Продукты в данной статье

T1 Profile™ **LEDBeam 350™** **Spiider®**

De Vooruit в Генте, Бельгия, — отмеченный наградами и исторически значимый центр искусств, построен для фламандского рабочего движения между 1911 и 1914 годами. Это интересное здание с несколькими залами, которые сейчас, в основном, используются для концертов, клубных вечеринок и разнообразных культурных мероприятий.

Концертный зал вместимостью 1100 человек недавно получил новые световые приборы и компания Robe была выбрана в качестве поставщика тридцати одного T1 Profile, двенадцати Spiider и двадцати двух LEDBeam 350.

Они были выбраны после переговоров между координатором технической бригады De Vooruit Карелом Клемминком и экспертом по освещению Ярном Поллетом, а также Питером Ванхове из местной прокатной компании Euro PA. Питер работал в De Vooruit на различных технических должностях с 1980-х годов.

Концертный зал является одной из четырех основных площадок, а в Grand Café обычно проводится более семисот мероприятий в год. В основном это музыкальные шоу и клубные вечеринки.

Перед модернизацией освещения Карел и Ярне обдумали все, что было важно как для клиентов, так и для собственных шоу и с самого начала они хотели использовать Robe T1 Profile.

«Нам понравились оттенки белого цвета и смешивание цветов T1 в целом», — заявил Карел. Изначально они думали, что это идеальный прибор для фронтального освещения в театральном зале, но затем решили использовать эту модель и в концертном.

Тот факт, что Robe является европейским брендом, стал еще одним важным фактором.

Карел пришел в De Vooruit два года назад, поработав на многих площадках. Он использует Robe с 2006 года. Ему нравится подход бренда и Карел считает его продукты инновационными.

Впервые он увидел T1 Profile на демонстрации в Концертном зале Брюгге вместе с несколькими другими брендами на мероприятии, организованной STEPP, профессиональной ассоциацией продюсеров, дизайнеров и технических специалистов из стран Бенилюкса и был поражен цветами.

Ярне, проработавший в De Vooruit тринадцать лет, посетил фабрику Robe незадолго до начала пандемии и был очень впечатлен увиденным.

Для большинства мероприятий, проводимых в De Vooruit, привлекаются сторонние художники по свету, поэтому при переоснащении также было важно иметь приборы, которые бы всем нравились.

Собственная световая команда, в основном, работает в ночных клубах, поэтому понадобился наиболее гибкий, универсальный и надежный комплект. Постоянная техническая бригада из десяти человек плюс нескольких внештатных сотрудников тесно сотрудничают с техническими специалистами и инженерами Euro PA для организации музыкальных мероприятий.

Карел отмечает, что они видят «огромную разницу» в качестве и динамике световых шоу, которые теперь можно создать, по сравнению с прежними. «Это были серьезные инвестиции, но оно того стоило», — прокомментировал он.

Фото: Louise Stickland



