

17.05.2021

Robe T1 Fresnel в новых студиях WELT TV

Продукты в данной статье

[T1 Fresnel™](#) [Tetra2™](#)

Две ультрасовременные студии немецкого новостного телеканала Welt расположились в потрясающем новом здании Axel Springer Building в берлинском районе Кройцберг.

Студийное освещение и системы управления были разработаны и спроектированы ARRI System Group в Берлине, подразделением мюнхенской ARRI Group, чья команда наблюдала за установкой вещательного освещения.

Использование приборов с движением увеличивает гибкость и эффективность необходимые для технической и световой инфраструктуры студии. С ними нет необходимости лезть под крышу для перефокусировки, изменения положения и т. д.

Девяносто восемь Robe T1 Fresnel выбраны в качестве основного света по нескольким причинам: качество, стоимость и форм-фактор модели.

Еще одной причиной стала возможность снабдить приборы двумя портами Ethernet RJ45 для облегчения подключения к системе управления студии на основе IP.

Одна из важнейших задач проекта – обеспечение обратной связи и мониторинга состояния всех осветительных приборов, круглосуточно работающих в студии.

Руководитель проектов ARRI Пол Флемминг объясняет, что хотя первоначальный тендер на освещение предусматривал управление по DMX, в дальнейшем предпочтение было отдано IP-управлению для максимизации эффективности и сокращения количество сотрудников.

Такая система позволяет одному сервисному инженеру управлять всеми элементами студийной техники по сети.

В дополнение к вышеупомянутым характеристикам, качество светового потока Robe T1 Fresnel было намного выше, чем у конкурентов и они легко перекрывали требуемый

уровень освещенности в 600 люкс.

«Работа с Robe была отличной. Это лучший выбор для интеграции приборов с движением в инфраструктуру освещения телестудии», – заключает Пол.

Обе студии имеют площадь 175 квадратных метров и высоту 5,5 метра.

Студия 1 оснащена сорока семью Robe T1 Fresnel, девятью Tetra2 и сорока двумя панелями ARRI SkyPanel в качестве основного освещения. Tetra2 крепятся к верхней части девяти моторизованных мобильных видеопанелей и могут быть легко сфокусированы на выступающих, стоящих перед ними.

Студия 2 оснащена пятьюдесятью одним Robe T1 Fresnel и шестьюдесятью панелями ARRI SkyPanel. Половину этой студии занимает зеленый фон, а другая половина покрыта видеостеной.

Директор по продажам Robe Гарри фон ден Штеммен прокомментировал: «Robe и ARRI в последнее время активно сотрудничают в самом важном для ARRI секторе, – вещании, где ARRI является мировым лидером. Как системный интегратор ARRI привлекателен для клиентов, создающих полностью автоматизированные студии с использованием новейших технологий. Мы рады сотрудничеству в этом значимом проекте и тому, что наши приборы так хорошо сочетаются с их технологиями и идеями. Это беспроигрышный вариант для обеих компаний, а Axel Springer Studios Berlin станет эталоном в развивающейся области полной автоматизации телестудий».

Фото: WeltN24 GmbH Энн Хуфнагл





