

11.05.2021

## Традиции в современном исполнении

### Продукты в данной статье

[MegaPointe®](#) [Pointe®](#) [Viva™ CMY](#) [LEDBeam 150™](#)

Студия Live Legends из Амстердама сделала проект и реализацию всех элементов нового ночного клуба OT Cities Gui вместимостью 1200 человек в китайском Наньнине.

Это новейший клуб, представленный компанией Noa Group, расположенный в Наньнине, столице и крупнейшем по населению городе Гуанси-Чжуанского автономного района на юге Китая.

Творческая команда Live Legends во главе с главным дизайнером и постановщиком шоу Даном Оменом, сценографом Стефаном Петерсом и директором по свету Сержем Патистом определила 270 приборов Robe в качестве основных в этом стильном и модном месте.

Центральным элементом амбициозной визуальной концепции OT Cities Gui является богатая история и культура региона и, в частности, древнего народа Чжуан. Сложная геометрия китайских сюцю (шелковых шаров), бронзовых барабанов и других древних ритуальных предметов вплетены в интерьер новой эры развлечений, производя превосходное впечатление на гостей.

«Наша цель состояла в том, чтобы донести прекрасную культуру этой местности до новой аудитории и смешать ее с современными технологиями, преподнося историю Чжуан через бренд OT Cities аудитории миллениалов и поколения Z», – пояснил Дан: «Задача состояла в том, чтобы удивить гостей заведения и познакомить их с новым, гораздо более глубоким и увлекательным уровнем клубной жизни».

Визуальный контент – видео, аудио, сцены, освещение, лазеры и пр. – начинает работать в тот момент, когда гости выходят из автомобилей, заходят в клуб и входят в лифты. Здесь появляется история, дополненная звуковыми ландшафтами и визуальными элементами.

В то время как изящная форма сюцю пронизывает множество элементов дизайна OT Cities Gui, бронзовый барабан Чжуан становится еще одним мощным символом, традиционно связанным с силой и музыкой, находясь в самом сердце OT Cities Gui. Девяносто VIP-столов занимают главный зал.

Форма барабана и сюцю, которые также являются символом счастья, постоянно отражаются в пространстве площадью 1600 квадратных метров.

Поразительная форма бронзового барабана также послужила источником вдохновения для создания восьми потолочных конструкций, заполненных сегментированными сценическими пластинами, напоминающими ирис светового прибора. Шесть конструкций расширяются и перемещаются по нескольким осям с помощью системы автоматизации, кардинально изменяя архитектуру зала.

Перед главной сценой установлены колонны и винтовые лестницы, ведущие на следующие два уровня, включающие зоны VVIP на балконах. Арки и закрытые ставнями «окна» с подсветкой создают волшебную атмосферу, которую и хотели получить Дан и команда, как если бы пространство было книгой, которую можно открыть на любой странице и прочитать новую историю.

В часы работы с 21.30 до 6 часов утра шоу развивается благодаря подобранным световым последовательностям, видео, лазерам, автоматизации и, конечно, выступлениям артистов.

Многие ключевые визуальные элементы освещены приборами Robe. Тридцать четыре MegaPointe установлены в задней части сцены в небольших арках. Они были выбраны из-за их мощности, чистоты луча, качества и большого количества функций.

Девяносто четыре Pointe расположены на больших арках, которые элегантно подчеркивают пространство, а также над сценами для танцев и по бокам зала, покрывая большие области восхитительными эффектами. «Их яркость, универсальность и высокая надежность идеально подходят для этой цели», – заявил Дан, добавив, что сейчас приборы beam в Китае очень модны и необходимы в любом клубном пространстве.

Оптимально расположенные Pointe и MegaPointe создают феерию в зале длиной 40 и шириной 26 метров.

Шестьдесят Robe Viva CMY установлены на большой арке вокруг сцены и подчеркивают проход между сценой и зонами для аудитории, являясь одним из самых важных визуальных элементов.

Здесь потребовались еще одни универсальные приборы, которые контрастировали бы с Pointe и MegaPointe. Viva CMY были выбраны из-за хорошего зума, наличия гобо и компактного размера.

Семьдесят шесть LEDBeam 150 установили вертикально на колоннах и над винтовой лестницей. Небольшой размер и невероятная динамика этой компактной модели позволяют установить ее в любом месте.

Брэм Де Клерк, менеджер по глобальному развитию бизнеса Robe, заявил: «Мы очень гордимся тем, что являемся частью этого престижного клуба. Это было фантастическое сотрудничество как с The Noa Group, так и с Live Legends».

«С помощью команды из Наньнина и наших партнеров мы смогли извлечь лучшее из обоих миров и построить что-то особенное. Robe в этом проекте выводит шоу и дизайн на новый уровень, а OT Cities Gui в топ клубов Азии, а может и всего мира!» – говорит Дан.

Фото: Джефф Пэн





