

20.04.2021

# Staatsschauspiel Dresden выбирает Robe T1

## Продукты в данной статье

[T1 Profile™](#) [T1 Fresnel™](#) [LEDBeam 150™](#)

Staatsschauspiel Dresden присоединился к постоянно растущему числу серьезных площадок, которые инвестировали в серию Robe T1 – линейку продуктов, созданную для удовлетворения самых взыскательных клиентов.

После тщательного изучения рынка директор Staatsschauspiel по свету и видео Андреас Барклайт заказал пятьдесят два прибора T1 (двадцать T1 Profile и тридцать два T1 Fresnel).

Staatsschauspiel Dresden управляет двумя площадками: Schauspielhaus в старом городе на 788 мест и Kleines Haus в районе Нойштадт, где предлагает три зала вместимостью 400, 150 и 99 человек, а также Kleines Haus Mitte, который может вместить до 60 зрителей. Основное внимание уделяется театральным представлениям, но в программе будет и музыка, и танцы, и выступления спикеров.

Андреас возглавляет отдел света и видео с 2018 года, хотя его сотрудничество и работа с Staatsschauspiel начались в 1994 году. Профессиональная карьера Барклайта стартовала в середине 1980-х годов и охватила разные области: игру на гитаре в различных группах, работу художником по свету на нескольких площадках, включая Музыкальную академию Карла Марии фон Вебера в Дрездене, а также театры Майсен и Laboratory.

В Staatsschauspiel Dresden инвестиции в новые технологии делаются с расчетом на десятилетний срок службы и Барклайт изучал серию Robe T1 с момента ее запуска. На выставке Prolight 2019 во Франкфурте он впервые увидел T1 в действии, а затем, после пяти заседаний в театре, заказ был размещен, так как T1 сочли лучшим выбором.

«Самая важная причина, по которой мы выбрали T1, – это аддитивное смешение цветов с его идеально работающими выделенными каналами CTO и CTC. Это

действительно новаторский и действительно впечатляющий прибор!» – заявил Андреас.

Также в серии привлекло простое управление мультиспектральным источником света, которого раньше не было в приборах этого класса, что сделало цвета намного ярче по сравнению со светодиодными источниками белого света. «Эта линейка не имеет себе равных в нашей области применения и открывает совершенно новые возможности в световом дизайне», – подтвердил он.

T1 используются как для Ambientного, так и для сценического освещения, поэтому самокалибровка светодиодного модуля стала еще одним сильным аргументом в пользу данных моделей.

«В дополнение ко всем этим преимуществам, T1 абсолютно бесшумны. Мы также впечатлены качеством выбранных Robe компонентов, например, оптикой Zeiss», – добавляет Барклайт.

Все приборы T1 и, приобретенные с ними, двенадцать Robe LEDBeam 150 и четыре RobeStrobe IP используются на обеих площадках Staatsschauspiel Dresden в соответствии с графиком и типом представления.

Фото: Sebastian Hoppe





