

13.04.2021

Robe и Anolis выбраны для отмеченной наградами инсталляции в Cologne Cinedom

Продукты в данной статье

Viva™ CMY

Для освещения впечатляющего 30-метрового стеклянного атриума мультиплекса Cologne Cinedom специалисты по архитектурному освещению из Kardorff Ingenieure Lichtplanung GmbH выбрали Robe и светодиодные приборы Anolis, которые стали основой для новой подсветки этого впечатляющего здания.

Cologne Cinedom, расположенный в MediaPark в районе Нойштадт-Норд в Кельне, был открыт в 1991 году. Он имеет 14 залов и более 3000 мест и является одним из крупнейших кинотеатров в Германии.

Ян Вихерт ведущий художник по свету в берлинской компании Kardorff Ingenieure, которой было поручено заново осветить атриум. У дирекции кинотеатра уже были четкие представления о том, чего они хотят, поэтому Ян и его команда в тесном сотрудничестве с интерьерными архитекторами MAAS & PARTNER только добавили некоторые детали и сделали универсальную современную энергоэффективную и экономичную инсталляцию.

«Клиент хотел динамическое освещение, которое можно было бы изменять в соответствии с различными фильмами или другими мероприятиями для которых может использоваться это пространство», – говорит Ян, добавив, что для постоянных посетителей они хотели иметь возможность изменять атмосферу. Задача заключалась в том, чтобы здание выглядело привлекательно как внутри, так и снаружи.

Атриум имел две основные архитектурные особенности. Первая – это четырехэтажная «медийная стена» площадью около 1000 квадратных метров, которая ранее была отдана под изображения кинозвезд разных лет. Архитекторы MAAS & PARTNER выдвигали идею морфинга проецируемых изображений, но этот вариант был сложным, поэтому они согласились с предложением Kardorff Ingenieure об использовании световых приборов с движением для создания необходимой атмосферы.

Идея заключалась в установке одиннадцати из четырнадцати Robe VIVA CMY таким образом, чтобы они могли осветить любую часть стены и создавать узоры и текстуры с помощью зума.

Вторая особенность - центральная зона купола главного атриума. Ее предложили осветить теми же приборами и, таким образом, превратить все пространство в привлекательное место для вечеринок, презентаций и других мероприятий.

«Для этой инсталляции решающее значение имело качество источника белого света и мы уже знали какие модели нам нужны. Нам были нужны приборы, которые могли бы работать как на мероприятиях, так и в плане архитектурного освещения. Использование одной модели создавало общую концепцию и облегчало работу технической команды», - комментирует Ян, ранее работавший с Robe и Anolis.

Сама стена была перекрашена в серый тон, выбранный из трех вариантов в ходе испытаний на месте, и помогающий максимально подчеркнуть световые эффекты.

Еще VIVA CMY были выбраны из-за вращающейся тройной призмы, которая позволяет разнообразить проекции гобо и в сочетании с запрограммированными последовательностями создает поистине волшебные текстуры.

Приборы закрепили на специальных кронштейнах и каркасе, прикрепленном к колоннам здания.

Над атриумом находится большая куполообразная крыша, ранее окрашенная в синий цвет и освещенная оптоволокном. Ее также перекрасили в специальный серый цвет и осветили с помощью двенадцати приборов Anolis ArcPad 48 RGBW с линзами 26 градусов. «Мы хотели, чтобы в этой части была полностью однородная легкая заливка», - говорит Ян.

Еще три VIVA CMY установили вокруг колонн в местах, где они могут светить вертикально вверх и использоваться для наложения проекций на купол с подсветкой ArcPad.

Инсталляция имела большой успех и принесла Kardorff Ingenieure Премию за световой дизайн 2020 года в категории «Общественные пространства / интерьер», а жюри отметило, насколько хорошо новое освещение интегрирует объект в городское окружение, в то же время выделяя его.

«Этот проект является хорошим примером того, как правильно расположенные приборы динамического освещения могут максимально преобразить многофункциональное пространство в восприятии, настроении и использовании одним нажатием кнопки!» – резюмирует Ян.

Фото: Linus Lintner





