

26.02.2021

Live Company инвестирует в Robe ESPRITE и LEDWash 300X

Продукты в данной статье

[ESPRITE®](#) [LEDWash 300X™](#) [RoboSpot™](#)

Датские прокатчики Live Company вложили средства в Robe ESPRITE и LEDWash 300X, а также в систему удаленного управления следящим светом RoboSpot в марте 2020 года, незадолго до того, как пандемия остановила концерты и мероприятия во всем мире.

«Нам показалось, что это немного похоже на какую-то ироничную первоапрельскую шутку», – прокомментировал один из владельцев компании Питер Клаузен.

Тем не менее, они чрезвычайно довольны новинками. Несмотря на трудный год, ESPRITE были задействованы в некоторых шоу, так как у Live Company были заказы.

Компания приобрела 22 прибора ESPRITE со сменными светодиодными модулями, которые являются серьезным преимуществом для любого прокатчика. С 2017 Live Company работает с Cirkusrevuен, главным шоу-ревю в Дании. Это сотрудничество продлилось и в 2020 году.

Художник по свету Cirkusrevuен Мальте Хаугорд очень любит Robe и хотел опробовать ESPRITE.

За последние четыре года в шоу использовались различные модели Robe, включая Pointe, MegaPointe, DL4S и DL7S Profile, а в 2019 году LEDBeam 150 и MegaPointe.

«На этот раз нам нужен был прибор с широким зумом, который также мог бы создавать и острые лучи на больших танцевальных постановках», – объяснил Мальте, вспоминая, как он и владельцы компании посетили Robe на выставках Prolight + Sound во Франкфурте и PLASA в Лондоне, оценили новинки и решили использовать ESPRITE.

«Мы часто посещаем выставки для встреч с коллегами и обсуждения новых продуктов», – говорит Питер, добавляя, что датский дистрибьютор Robe также очень активен в демонстрации передовых технологий. «Robe производит очень надежные и стабильные приборы с большим сроком службы и ESPRITE этому хороший пример».

Live Company начали покупать Robe в 2012 году. Это были LEDWash 300, способные работать во всех секторах, особенно в театральных и музыкальных постановках.

Сейчас к LEDWash 300, DL4S Profile и LEDBeam 150 были добавлены 36 светодиодных LEDWash 300X, 22 ESPRITE и две системы RoboSpot для Cirkusrevyen.

В 2020 семь Robe ESPRITE были задействованы и театральным художником Джимом Фальком, который управлял ими с одной базовой станции RoboSpot, что оказалось отличным решением.

«ESPRITE – прекрасные приборы», – заявил Джим после их первого использования.

Также он выбрал SilverScan, который имеет широкий угол работы зеркала, что очень важно при его невысоком подвесе над сценой.

Фото: Mikkel Bedsted





