

06.10.2020

Robe в плей-офф НХЛ

Продукты в данной статье

[Pointe®](#) [Spiider®](#) [Tarrantula™](#)

Северо-американская хоккейная лига (НХЛ) возобновила игры. Без болельщиков на трибунах, но с теле и онлайн зрителями. Игры плей-офф кубка Стэнли этого года были отменены в апреле из-за пандемии.

Двадцать четыре игры проходили в канадских Эдмонтоне и Торонто на протяжении более двух месяцев со всеми мерами предосторожности.

Световое оборудование было поставлено компанией Solotech и включало более 200 приборов Robe. Это были Pointe, Spiider и Tarrantula, используемые художником по свету Томом Кенни, который сделал красочное шоу.

Том очень горд тем, что стал частью НХЛ и описывает игры, как прекрасно организованные. Также он был рад поработать с четырьмя директорами по свету. Курт Вагнер и Brent Кларк находились в Эдмонтоне, а Кори Том и Эрик Беланджер в Торонто.

Кенни нужно было создать красивые визуальные сцены перед матчем, в конце и в неигровые моменты на пустых аренах, создавая атмосферу и напряжение, которые бы прекрасно выглядели на картинках, снимаемых тридцатью двумя камерами. Спортсмены должны были почувствовать эту атмосферу, а зрители получить адреналин от игры находясь дома.

Как только забивали гол или звучал свисток вся арена заливалась океаном движущихся цветов, что создавало потрясающий эффект на больших открытых пространствах.

Некоторые игроки признавались, что у них было чувство, как будто они находились внутри видеоигры. Настолько впечатляющим было шоу.

Для матчей был создан и прекрасный видеоконтент. Сиденья были покрыты белой тканью для подчеркивания эффектов. «Мы сделали большое представление, – комментирует Том, – и оно сработало для каждого на своём уровне».

Дизайн был идентичен для обеих арен, но с небольшими вариациями в зависимости от арсенала оборудования, находящегося в данном городе. По всей площадке были развешаны светодиодные экраны.

Кенни часто основывает свои дизайнерские решения, беря за основу приборы Robe, которые он считает необходимым каждый раз иметь под рукой.

В Эдмонтоне задействовали 32 x Robe Pointe и 19 x LEDWash 1200, которые существенно увеличили световую мощность. В Торонто это делали 104 x Pointe, 19 x LEDBeam 1200 и 36 x Tarrantula.

«Это был действительно захватывающий и очень эмоциональный опыт для каждого и один из проектов после работы над которым я получил самое большое удовлетворение!» – восклицает Том.

Финал Кубка прошёл в Эдмонтоне, где Tampa Bay Lightning победили Dallas Stars.





