

24.10.2019

Выходные в Байрон Бей с Robe

Продукты в данной статье

[BMFL™ Blade](#) [BMFL™ Spot](#) [BMFL™ WashBeam](#) [MegaPointe®](#) [onePATT™](#)

[RoboSpot™](#) [Spiider®](#) [Spikie®](#)

Splendour in the Grass, привлекий более 30 000 человек, становится одним из ведущих австралийских фестивалей.

Приборы Robe были задействованы на всех пяти сценах на которых в течении трех дней выступили более ста артистов. Арсенал главной сцены включал 11 x Robe BMFL Blade и 36 x Robe BMFL Spot, а также другие продукты этой марки.

Кроме того, многие приборы привезли с собой артисты. Так например, Tame Impala дополнила свет 12 x Robe BMFL WashBeam и 12 x MegaPointe.

Четыре Robe BMFL WashBeam с кастомизированными гобо установили слева и справа над сценой. Они помогали создать насыщенную картинку благодаря своей мощности и насыщенным цветам.

Childish Gambino заказал отдельный набор оборудования для установки на полу.

Основными приборами в нем являлись Robe BMFL, MegaPointe и Spikie, часть из которых работала на протяжении всего фестиваля.

Две системы следящего света Robe RoboSpot использовались для всех выступлений, но заказывались командой Gambino для работы с интегрированной в главную механической сценой, являющейся частью его турового оборудования (включающего пять систем RoboSpot).

Семьдесят два Spikie с постоянным вращением установили под сценой для усиления эффекта, создаваемого мощными лучами с гобо сверху.

На сцене Mix-Up выступал британский хип-хоп проект The Streets (Mike Skinner), освещаемый комплектом из его национального тура с Robe MegaPointe и LEDWash 600, а Dope Lemon привезли новые Robe OnePATT.

Все оборудование Robe отработало блистательно, не взирая на пыль, росу и жару. Его ожидает чистка, а зрителей следующий фестиваль.

Фото: Darren McLanders



