

12.09.2019

## Robe на главной сцене фестиваля Sziget

### Продукты в данной статье

[BMFL™ Spot](#) [BMFL™ Wash / Wash XF](#) [ColorStrobe™](#) [MegaPointe®](#) [miniPointe®](#) [Pointe®](#)

[RoboSpot™](#) [Spikie®](#) [SuperSpikie™](#)

«Сила нашей разноплановости объединяет нас!» – сообщают слоганы главной сцены потрясающего фестиваля Sziget, на которой в этом году выступили такие звезды как Martin Garrix, The 1975, Florence + The Machine, Foo Fighters и Ed Sheeran, привлекшие за неделю 80 000 зрителей.

Венгерская столица вновь притянула множество гостей самым динамичным и дружелюбным европейским фестивалем с инфраструктурой, прекрасно вписывающейся в природную среду.

Свет Robe помог сделать эффектными самые разнообразные выступления.

Базовое размещение световых приборов сделал Марк Контра из прокатной компании Colossal, работающей с фестивалем последние несколько лет. Команда светотехников из 18 человек работала круглосуточно чтобы каждый вечер изменялось расположение и набор приборов в соответствии с требованиями артистов.

“Нам был нужен мощный и гибкий свет серьезного бренда, удовлетворяющий требованиям ведущих художников по свету и Robe соответствует этим требованиям». – объясняет Марк.

На главной сцене было задействовано 40 x BMFL Spot, 32 x BMFL Wash XF, 64 x Pointe и 56 x Robe LED ColorStrobe, расположенных на четырех прямых подвешенных над сценой фермах.

Colossal работает с несколькими фестивалями, например, Balaton Sound и Volt и на всех задействует BMFL Spot. Также компания может предоставить специальные комплекты для звезд которые содержат 52 x MegaPointe и 48 x miniPointe. Эти модели славятся своей надежностью и высоким световым выходом.

Фестиваль проходит жарким летом и на починку приборов нет времени. Поэтому надежность оборудования – один из ключевых параметров. Приборы Robe прокатчиков не показали ни одного отказа за несколько лет.

“ColorStrobe работали на всех выступлениях. Это лучший профильный продукт на рынке! – восклицает Марк. – MegaPointe – первый гибридный прибор, отлично работающий во всех режимах, обладающий хорошим зумом и фростом. Сейчас я все больше вижу

использование на концертах системы RoboSpot. За последние 6-7 лет Robe выбились в лидеры рынка».

Световой набор Мартина Гаррика не отличался от турового и включал в себя 110 x Spikie и 6 x SuperSpikie, уже смонтированных на специальных рамах. Его художник по свету Габе Фрабоне - поклонник Robe. «Sziget стал для нас прекрасным опытом, а предоставленный свет был идеален». - говорит он.

Фото: Louise Stickland











