

17.06.2019

Robe помогает короновать королеву

Продукты в данной статье

[BMFL™ Spot](#) [BMFL™ WashBeam](#) [LEDBeam 150™](#) [LEDWash 1200™](#)
[LEDWash 300™](#) [MegaPointe®](#) [Pointe®](#)

Каждый год многие едут на Тенерифе чтобы принять участие в известном Карнавале Санта Крус, на главном мероприятии которого – выборе королевы – в этом году было задействовано 170 приборов Robe.

Конкурс выбора королевы собрал 12000 зрителей и транслировался в прямом эфире по национальному телевидению. Художником по свету на последних четырех фестивалях был Хуанхо Белокуи.

Сцена мероприятия имела размеры 80 x 28 метров и вмещала танцоров, певцов и 19 конкурсанток. Над сценой расположили две фермы: 60-и метровую над передним краем и 40-а метровую в середине. Последнюю поделили на три секции и средняя часть была моторизована.

На конкурсе задействовали 54 Pointe, 33 LEDBeam 150, 32 MegaPointe, 32 LEDWash 300, 26 BMFL Spot, 24 BMFL WashBeam и 24 LEDWash 1200. BMFL Spot на передней ферме использовали как основной свет, а также как приборы для создания текстур с большим количеством гобо. LED Wash 1200 служили для заливки больших площадей. В середине установили Pointe, MegaPointe BMFL Spot и LEDWash 300, которые работали в режиме beam и поддерживали работу фронтальных приборов. На задней стене расположили BMFL WashBeam, MegaPointe, Tarrantula и LEDWash 300. LEDBeam 150 создавали боковые лучи, а на полу сцены установили еще несколько Pointe и LEDWash 300. Все это создало целый арсенал динамичного света вокруг сцены. Основным амбиентным инструментом стали Tarrantula, дополняющие BMFL WashBeam, которые иногда выполняли функции следящего света.

Хуанхо очень впечатлен яркостью лучей LEDBeam 150, позволяющим также в случае необходимости заливать большие площади. Он отмечает, что многофункциональность приборов помогает поразить аудиторию. Белокуи большой поклонник продукции Robe и особенно ценит MegaPointe и LEDBeam 150. "Эта пара моделей выделяется среди остальных и просто сносит мне голову!" – восклицает он.



