

13.02.2019

Robe на шоу X Factor

Продукты в данной статье

BMFL™ Blade **LEDBeam 150™** **MegaPointe®** **onePATT™** **RoboSpot™** **Spiider®**
Spikie®

Британское телешоу X Factor остается одним из самых значимых в области открытия новых талантов и широко известно своим высоким качеством.

Последние три года светом X Factor занимается известный художник Тим Рутлидж и, как всегда, главными приборами являются Robe. Их было задействовано около 300 единиц.

Шесть субботних вечеров шоу транслировалось из студии LH2 на северо-востоке Лондона, а затем на стадионе Уэмбли состоялся финал.

Тим был первый кто стал использовать в телешоу Robe Spiider, а в 2017, сразу после выхода, к ним добавились и MegaPointe. Обе эти модели являются очень успешными и занимают в проекте достойное место. Теперь к ним прибавилась и новинка SuperSpikie. В последнем X Factor было задействовано 24 MegaPointe, 36 BMFL Blade, 130 Spikie, 30 Spiider, 35 LEDBeam 150, 20 SuperSpikie и 40 onePATT.

Один из BMFL Blade управлялся с помощью системы RoboSpot и работал как прибор следящего света.

Spikie были подвешены между длинными полосами светодиодных экранов, Spiider располагались на полу и точно над сценой, MegaPointe установили под крышей и вокруг сцены, а BMFL Blade разместили сверху по всему пространству. onePATT, развешенные вокруг зрительного зала, давали интересный атмосферный эффект. Рутлидж работал вместе с дизайнером Флориеном Ведером для достижения идеального баланса между светом и экранами, множество которых использовалось в шоу.

Помимо общей световой схемы каждую неделю привносилось что-то новое и каждый артист имел свои пожелания, основанные на видении его художников по свету. Еженедельно снималось 16 – 20 выступлений разных жанров и для достижения уникальности визуальной части шоу на каждом из них необходимо было перепрограммировать свет в течении 25 минут.

"Мы должны были быть максивально гибкими на сколько это возможно и приборы Robe нам очень в этом помогли" – говорит Тим.





