

12.06.2018

Освещая короля латиноамериканской поп-музыки

Продукты в данной статье

[BMFL™ Blade](#) [BMFL™ FollowSpot](#) [BMFL™ LightMaster Side/Rear](#) [BMFL™ Spot](#)
[Pointe®](#) [RoboSpot™](#) [Spiider®](#)

Широко известный как «Король латиноамериканской поп-музыки» успешный певец, композитор и продюсер Энрике Иглесиас завершил европейскую часть своего тура Enrique Live, выделяющегося красочной визуализацией, созданной Трэвисом Ширли.

Для выступлений в Чехии, Греции и Словении Трэвис выбрал BMFL Spot, Pointe и Spiider как основные приборы. Трэвис, известный своим инновационным подходом и нестандартным мышлением, хотел добиться не только великолепного шоу, но и сделать так, чтобы оно было реализуемо во всех городах где проходили концерты. Он хотел чтобы шоу выглядело современным и минималистичным.

Семь ферм расходятся под небольшими углами от задней части сцены к передней. На каждой располагается по семь BMFL Spot. Эта модель была выбрана из-за высокой яркости, так как нужно было противопоставить световые приборы светодиодным экранам.

Для освещения музыкантов использовались шесть BMFL Blade. Отдельная пятидесятиметровая ферма была отдана под Pointe. Их на различных концертах было от тридцати шести до шестидесяти. «Нам нужны были приборы beam которые могут делать все. Поэтому мы и выбрали данную модель», – говорит Трэвис.

Над подиумом, идущем к публике, работали восемь Robe Spiider и еще восемь подобных приборов располагались перед подиумом. Ширли описывает их как «прекрасные компактные и очень яркие». Впервые он работал с ними год назад и считает их единственными на рынке достойными светодиодными приборами типа wash.

Несколько BMFL Spot управлялись с помощью программируемых ручек LightMaster, позволяющих сделать прибор следящего света из любой модели BMFL. По краям сцены были установлены BMFL FollowSpot, управляемые операторами с помощью RoboSpot BaseStation. «Операторам гораздо проще и безопаснее управлять приборами дистанционно находясь в зале, а не на фермах», – объясняет свой выбор Трэвис.





