

05.10.2006

## **Robe в канадском цирке Cirque Niagara**

Канадский цирк Cirque Niagara представил одно из самых грандиозных шоу 2006 года, созданное знаменитым русским импресарио Маирбеком Кантемировым, - «Avaia». Оборудование Robe помогло сделать представление поистине незабываемым.

Канадский цирк Cirque Niagara представил одно из самых грандиозных шоу 2006 года, созданное знаменитым русским импресарио Маирбеком Кантемировым, - «Avaia». Оборудование Robe помогло сделать представление поистине незабываемым. Классическое цирковое шоу «Avaia», уже ставшее одним из самых посещаемых представлений мира, - это искусные акробаты, невероятные трюки и захватывающий сквозной сюжет.

Светодизайнеры постановки Трэн Лэнгфорд (Tran Langford) и Джефф Лавали (Jeff Lavallee) из компании Soundbox Productions, занимающейся техническим оснащением проекта, выбрали 18 приборов Robe ColorSpot 1200 AT и 24 ColorWash 575 AT для создания эффектного светового шоу. Поставку оборудования осуществил канадский дистрибьютор Robe компания Intellimix Lighting.

По 10 приборов каждого типа было расположено на мосту под куполом - они создают мощное ровное освещение арены. Еще по 3 прибора установлено на каждой из двух вертикальных ферм, а остальные 10 - внизу, на уровне пола. Разная высота размещения приборов позволяет создавать множество разнообразных световых сцен, меняя направление и углы скрещения лучей. За пультом управления GrandMA каждый вечер работает Лора Тумбс (Laura Toombs), программирование шоу осуществил директор по свету Купер Смит (Cooper Smith).

Компания Soundbox Productions неоднократно использовала оборудование Robe в разнообразных проектах. Участники проектной группы, обслуживающей шоу «Avaia», особо отметили плавное смешение цветов приборов линейки 1200, а также их исключительно мощный световой поток и отличную оптику. При высоте купола более 11 метров эти приборы легко справились с задачей освещения арены. Также было отмечено великолепное смешение цвета и света приборов линеек 1200 и 575, что позволяет создавать самые разнообразные эффекты.

Шоу проходит в цирковом шатре в парке Rapidsview (Niagara Falls). Условия в помещении нестабильны: в жаркую погоду шатер сильно прогревается, в дождливую воздух остывает и становится влажным. Еще один неблагоприятный фактор - большое

количество пыли. Во время трехнедельного подготовительного периода, когда репетиции продолжались круглые сутки, а прогон шоу устраивался 6 раз в неделю, оборудование Robe в очередной раз доказало свою высокую надежность, отработав в этих сложных условиях без единого сбоя или отказа.

For more press information contact marketing department ROBE Show Lighting on e-mail: [marketing@robe.cz](mailto:marketing@robe.cz)



