

19.07.2017

Очень живое выступление Филадельфия Коллинза

Продукты в данной статье

[BMFL™ Spot](#) [PATT 2013™](#) [RoboSpot™](#)

Певец, автор песен, инструменталист, хитмейкер и один из самых продаваемых артистов в мире отправился в июне 2017 в минитур “Not Dead Yet”, приуроченный к выходу его автобиографии.

Коллинз дал пять концертов в лондонском Royal Albert Hall и несколько в кельнской Lanxess Arena, парижской AccorHotels Arena. Также выступление состоялось в Дублине. Патрик Вудрофф, художник по свету Коллинза, создал стильное анимированное динамичное представление. В этом ему помогал Роланд Грейл, управляющий светом в туре. Некоторые номера были чисто театральными, другие были созданы в лучших традициях поп и рок-музыки и даже был “балет” когда одиннадцать приборов на индивидуальных тросах свободно парили над сценой. При таком разнообразии стилей переходы становятся крайне важны.

Оборудование состояло из сорока восьми Robe BMFL Spot, системы управления Robe RoboSpot и двух PATT 2013.

Сорок семь BMFL подвешены над сценой и работают как основной свет, подсветка задника и традиционные споты. Эта модель была выбрана за многоплановость, элегантность и мощность. Не последнюю роль в выборе сыграла компактность приборов и эстетичный вид.

Сорок восьмой BMFL работал на Филадельфия Коллинза и управлялся с помощью RoboSpot, который был создан специально для случаев когда оператор прибора следящего света не имеет возможности управлять им напрямую. Система передает оператору видеосигнал с закрепленной на BMFL камере и управляет спотом дистанционно.

PATT 2013 используется в трех песнях как элегантный прибор и сценический элемент. Патрик впервые запросил приборы Robe ColorSpot 2500E AT для мирового тура Genesis “Turn It on Again” в 2007 после чего BMFL прочно обосновались в его райдерах и на них он делал шоу AC/DC и Адель. Позже он добавил Pointe для европейского тура Rolling Stones 2014 года.







