ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

04.07.2023

Glastonbury 2023

Продукты в данной статье

iPointe65® iSpiider® ESPRITE® TetraX™ Spiider® LEDBeam 350™ LEDBeam 150™ MegaPointe® Pointe® PATT 2013™

Robe работали на нескольких сценах фестиваля в Гластонбери в 2023 году, в том числе на трех ключевых творческих зонах этого огромного мероприятия.

Это была огнедышащая 360-градусная арена Arcadia Spider, эклектичная, сказочная и фанковая сцена Park (одна из самых популярных зон Glasto) и BBC Introducing, на которой выступают одни из самых ярких восходящих музыкальных звезд и самобытные поп-музыканты.

Тереза Гибсон, руководитель отдела маркетинга Robe UK, прокомментировала: «Фестиваль в Гластонбери никогда не разочаровывает и этот год не стал исключением!»

«Площадки живой музыки, танцев, театра, цирка, кабаре и различных форм современного искусства заполнили территорию на многие километры! Поскольку это одно из крупнейших событий в глобальном календаре фестивалей, мы были рады представить серию наших новейших моделей, развернутых на основных сценах, среди которых были Robe iPointe и iSpiider с IP-защитой на Arcadia Spider – одной из самых любимых сцен и достопримечательностей Glasto!

«Было здорово вернуться сюда для работы с фантастической командой Arcadia и SWG Events (техническим поставщиком сцены Park) и увидеть новые таланты на BBC Introducing, где также были представлены различные модели Robe, включая очень популярные LEDBeam 350 и TetraX, установленные для alt-J на Park!

«Воссоединение с друзьями и коллегами по отрасли, как старыми, так и новыми, на подобных мероприятиях – все это часть особого волшебства и воспоминания, которые каждый раз дарит фестиваль!»

Arcadia Spider

Robe серии i со степенью защиты IP в этом году пользовались здесь большим успехом.

Свет был разработан Дэйвом Коэном из дизайн-студии MIRRAD и координировался техническим менеджером Arcadia Кэти Дэвис. Новыми в этом году стали девять Robe iSpider и девять iPointe, которые использовались вместе с двенадцатью дополнительными стандартными Pointe, расположенными в ногах гигантского паука, и еще шестью на его животе для создания умопомрачительных эффектов в пространстве под ним.

Девять iSpiider установили на трех подиумах и использовали для освещения неба, подчеркивания геометрии и создания динамики на площадке, а также для освещения выступающих.

Девять iPointe закрепили на шести опорах для акустики и трех точках на кранах. Они создавали впечатляющие эффекты, выпуская сверхострые лучи в ночное небо, которые были хорошо видны со всей территории, маня посетителей присоединиться к одним из лучших ночных развлечений Glasto.

В дополнение к этим моделям Robe на площадке работало около восьмидесяти специальных светодиодных архитектурных приборов Anolis, встроенных по всей конструкции паука и управляемых удаленно. Для этого проложили низковольтные кабели.

Кэти объяснила, что эти приборы установили, когда паук начал гастролировать в 2016 году. Создатели Arcadia Пип Раш (художественный руководитель) и Берт Коул (технический директор) хотели, чтобы фигура освещалась и Anolis доказали свою эффективность и надежность. Они работали после нескольких переездов по всему миру, что является сложным процессом для такой конструкции.

При выборе освещения Кэти понимала, что удобство при перевозке и глобальная доступность имеют важное значение, а приверженность Robe принципам устойчивого развития соответствует экологическим стратегиям Arcadia.

«Наше партнерство с Robe продолжает крепнуть, что дает нам творческую гибкость и техническую уверенность. Постоянная поддержка Robe неоценима как на фестивале, так и на наших выездных шоу, и, поскольку мы стремимся исследовать в следующем году новые горизонты, то надеемся на еще более тесное сотрудничество», – прокомментировал Пип Раш.

Дэйв Коэн работал вместе с Луисом Ходжсоном из MIRRAD и они разделяли обязанности художников по свету Arcadia, не привлекая других операторов или директоров.

В этом году было важно подчеркнуть возобновляемость ресурсов при эксплуатации паука, изготовленного из деталей военной и промышленной техники. Все генераторы работали на переработанном биотопливе, как и пламя паука, которое теперь производится с помощью очищенного отработанного кулинарного масла, заменившего пропан, использовавшийся в предыдущие годы.

«Паук всегда был символом позитивных перемен, превращая то, что когда-то было военной машиной в объединяющий тотем. Теперь с переработанными источниками энергии в нем прослеживается тот же дух трансформации». – говорят Пип и Берт.

Среди хедлайнеров в этом году были Chemical Brothers; популярный британский грайм-исполнитель Skepta выступил с диджей-сетом с Jammer и мастером драм-н-бейса Shy FX.

Для Кэти одними из самых приятных моментов являются «команда, встреча с новыми людьми и старыми знакомыми, а также невероятный дух сообщества и вибрации, которые заставляют всех возвращаться сюда».

Она также упомянула о гармонии, совместном творчестве и сути сотрудничества, которые позволяют феномену Arcadia органично развиваться.

Студент Robe NRG (Next Robe Generation) Джек Барлоу из Ноттингема работал на площадке, в том числе на сборке и разборке, что дало отличное понимание и большой личный опыт.

На своем первом фестивале, который наверняка не будет последним, он также помогал в различных технических аспектах. Джек поддерживал Robe в прошлом году на выставке PLASA, на церемонии вручения наград TPi Awards 2023 и продолжит работу в Neg Earth Lights в качестве специалиста.

Park

Расположенная на одном из холмов, откуда открывается панорамный вид, сцена Park – одна из самых интересных площадок, которой всегда удавалось сохранять свою камерность с момента запуска в 2007 году. И это несмотря на сильный рост ее популярности и все более громкий состав участников.

Спецификация освещения включала тридцать два Robe LEDBeam 350, двенадцать Spiider LED и двенадцать MegaPoint, заказанных Мэтом Спенсером, который также был руководителем осветительной бригады.

В этом году LEDBeam 350 расположили на боковых фермах, что частично соответствовало пожеланиям многочисленных художников по свету. Кроме того, было очень легко заменить ранее использовавшиеся 150 на 350, поскольку приборы имеют одинаковое количество каналов.

Эти и другие модели Robe были выбраны за их функциональность и яркость, поскольку большой светодиодный экран подразумевал наличие мощных приборов. Поскольку выступления на сцене транслировались по телевидению, это стало еще одним принципиальным соображением при выборе освещения.

Менеджер по продакшену Марк Ботт отметил, что Robe «абсолютно райдерные», а надежность является еще одним основополагающим фактором, так как условия эксплуатации бывают суровыми с большим количеством пыли, ветром и дождем.

Самой большой проблемой освещения Park является оптимизация под запросы различных художников, у которых мало времени для подготовки шоу.

Среди хедлайнеров 2023 года были Fat Boy Slim, Leftfield, The Pretenders, Goldfrapp и alt-J.

Фестивальный пакет alt-J включал пятьдесят Robe TetraX и восемь ESPRITE, которые выглядели потрясающе.

Марк Ботт и его команда любят работать на Park. «Это случается только раз в году, но это очень приятный проект с огромным количеством незабываемых моментов!» – восторженно восклицает он.

BBC Music Introducing

Сцена BBC представляет потенциальных звезд.

В дизайне освещения было задействовано двенадцать LEDBeam 150, двенадцать LEDBeam 350, выбранных из-за их небольшого размера и мощности, а также шесть Pointe и четыре PATT2013.

LEDBeam были основными моделями. Некоторые из них установили на вертикальных башнях, четыре LEDBeam 150 вокруг передней части сцены и четыре LEDBeam 350 на ферме для фронтального освещения.

Шесть Pointe находились на вершине башен, которые огибали заднюю и боковые стороны сцены и использовались для эффектного заднего освещения. Это дало хорошо сбалансированную разностороннюю картинку, в которой все приборы дополняли друг друга и работали с большой синергией.

PATT полезны в качестве элегантного реквизита и идеально подходят для усиления акустического исполнения и закрытия сценического пространства, а также для отличного вида на камерах.

Glastonbury – крупнейший фестиваль, который в этом году посетили более чем 200 000 человек. Хедлайнерами были Pyramid Stage, Arctic Monkeys, Guns 'n' Roses и Элтон Джон. Фестиваль охватывает практически все жанры музыки, цирковые и театральные представления, танцы, комедии, кабаре и инсталляции.

В дополнение к тем, кому посчастливилось побывать там лично, трансляции посмотрело рекордное количество зрителей.

Viva Glasto!

Фото: Ben Daure, Charlie Raven, JS Makkos, SHOTAWAY, Steve Bright, Theresa Gibson

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

THE PARK
LANDSEND BAR
THE PARK

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz