ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

15.03.2022

FORTE Eurovision Slovenia!

Продукты в данной статье

FORTE® MegaPointe® Pointe® BMFL™ Spot LEDBeam 150™

Словенцы были воодушевлены своими собственными отборочными турами Евровидения 2022, организованными Radiotelevizija Slovenija (RTV SLO) в своих студиях в Любляне и включавшими два полуфинала и финал с трансляцией в прямом эфире.

Художник по свету Чрт Бирса использовал 66 приборов Robe, в том числе 13 новых мощных FORTE, гарантирующих динамику и яркость. Ему было поручено создать 24 уникальных и потрясающих световых сценария и здесь он тесно сотрудничал с художником-декоратором Гретой Годниц, создателем видеоконтента Деном Барукой и режиссером Нейцем Левстиком.

Чрт впервые использовал FORTE. Они были предоставлены вместе с дополнительным освещением для шоу, которое включало 53 других прибора Robe, ведущим словенским прокатчиком Event Lighting. Также Чрт использовал освещение телестудии.

Он давно хотел попробовать FORTE и ему представилась «прекрасная возможность», поскольку прокатчики Event Lighting недавно приобрели их.

Режиссер хотел увидеть контраст между разными артистами и Грете пришла в голову гениальная идея сделать две совершенно разные сцены под углом 90 градусов, а камеры просто поворачивались попеременно к каждой из них.

На первой сцене установили большой светодиодный экран, который задавал визуальную эстетику, а источники света скрыли от глаз. Это резко контрастировало с другой сценой, которая характеризовалась множеством лучей.

FORTE расположили на полу. Они заполняли задние пространства обеих сцен и проецировали гобо. Спрятавшись за сценой, FORTE играли важную роль, пронизывая все кадры сказочными лучами.

«Мне понравились FORTE, их интенсивность, цвета, а также общая плавность движения. Приборы очень надежны и отлично отработали на всех трансляциях», – пояснил Чрт, добавив, что он также оценил изысканное смешение цветов – как CMY, так и колес цвета - и ему понравился новый набор современных гобо.

«Я думаю, что для живых выступлений они представляют собой идеальный выбор», – подтвердил Бирса.

Также на площадке было девятнадцать Robe MegaPointe и пятнадцать Pointe, которые являются его фаворитами и «обязательны» в его спецификациях.

Pointe располагались на трех вертикальных секциях, обеспечивая боковое освещение на одной сцене и мощные вспышки на центральной вертикали на второй. Девятнадцать MegaPointe были установлены и спрятаны над светодиодным экраном на трех слегка асимметричных фермах.

Два Robe BMFL использовались для основного освещения на каждой сцене, а одиннадцать ParFect для освещения нижней части декораций. Также Чрт задействовал шесть Robe Square с матрицами 5x5 в качестве специальных элементов, которые спрятали за кулисами, что обеспечило фактор неожиданности. «В правильном контексте это действительно великолепные приборы», – прокомментировал он.

Творческая группа приступила к работе над проектом в ноябре. Их рабочий процесс включал визуализацию декораций, освещения и видео в формате WYSIWYG, что позволило правильно увидеть сцены и синергию различных элементов для музыки разных исполнителей и определить базовый вид для каждого артиста.

Освещение было запрограммировано Бирсой и это стало сложной задачей из-за асимметричного дизайна, а также общих и индивидуальных аспектов для двух разных сцен. Фонограмма каждого участника содержала тайм-коды, а камеры и переходы изображений были предварительно запрограммированы с помощью CuePilot.

Впервые в этом году основное освещение находилось под непосредственным контролем творческой группы, а не студии, приборами которой управлял Клемен Крайнк, работавший вместе с Чртом на отдельной консоли.

Результаты выглядели впечатляюще. Бирса доказал, что хороший минималистичный подход к освещению с тщательно подобранными приборами в сочетании с инновационным декором и визуальным дизайном создают разнообразные и яркие

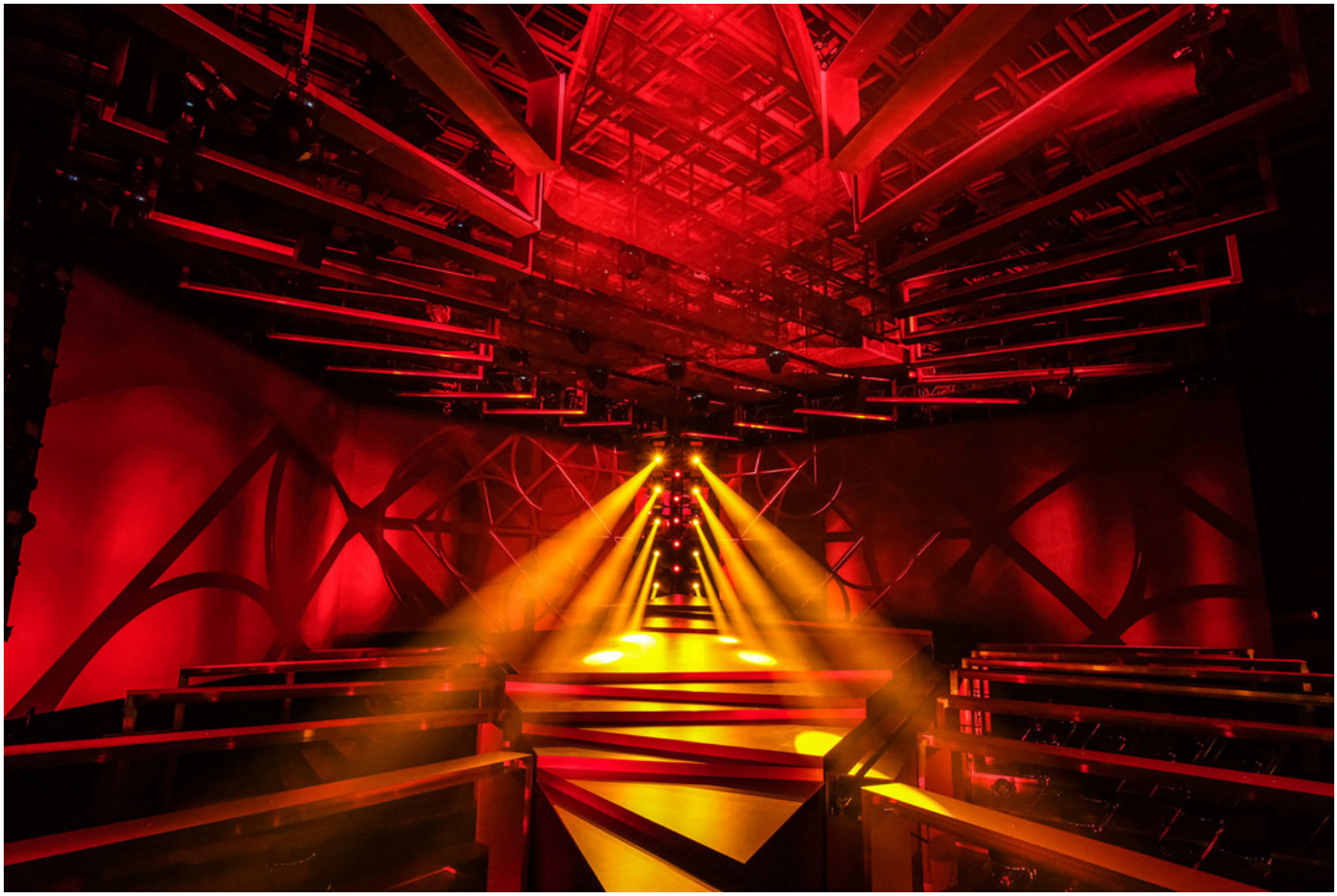
образы, которые привели всех в восторг. «Подобные шоу часто превращаются в шаблонные, поэтому нам нужно было убедиться, что это совершенно уникальная постановка», – заключил Чрт.

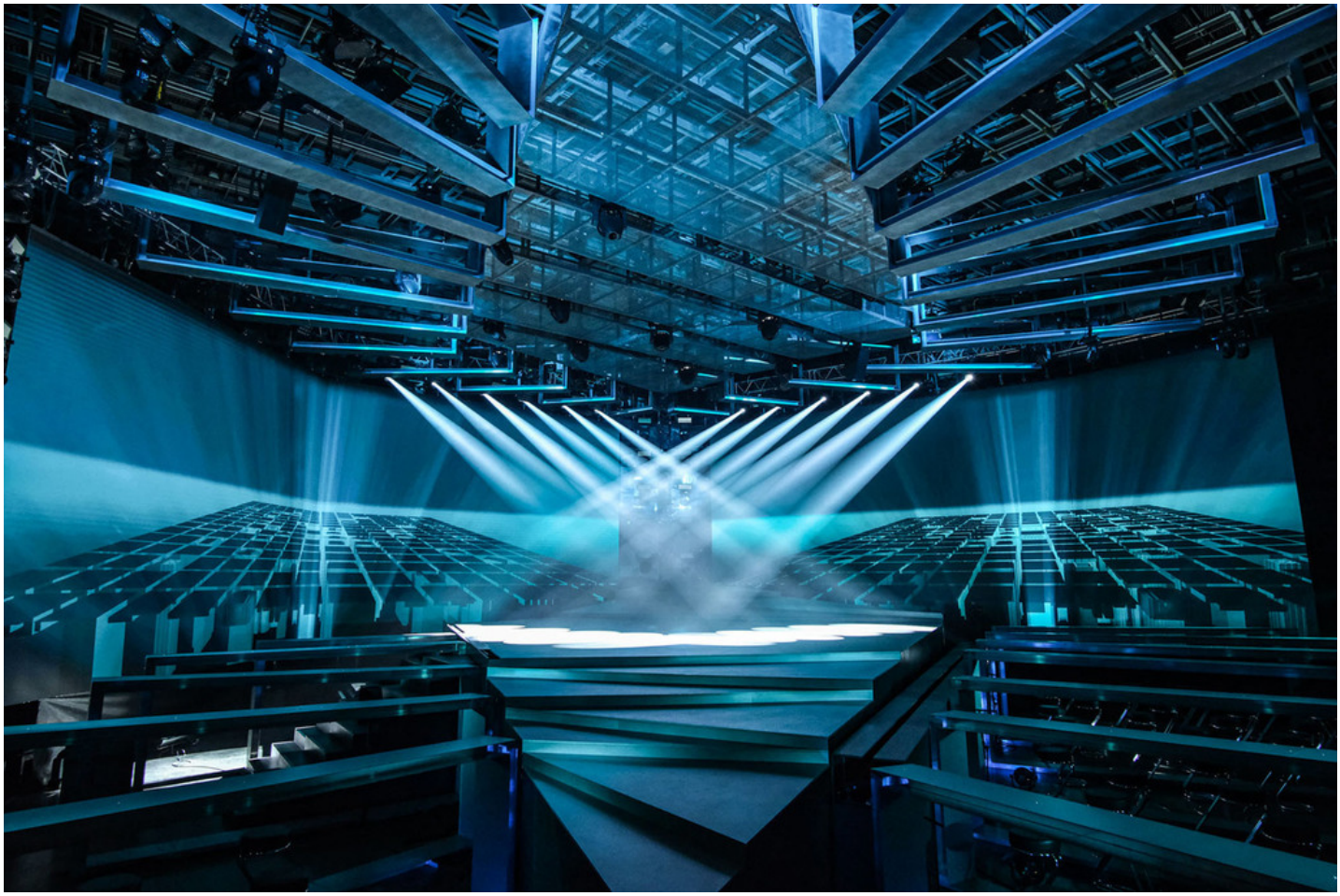
Победителем стала песня «Disko» группы LPS, которая будет в мае представлять страну на финале конкурса в Турине.

Фото: Crt Birsa

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

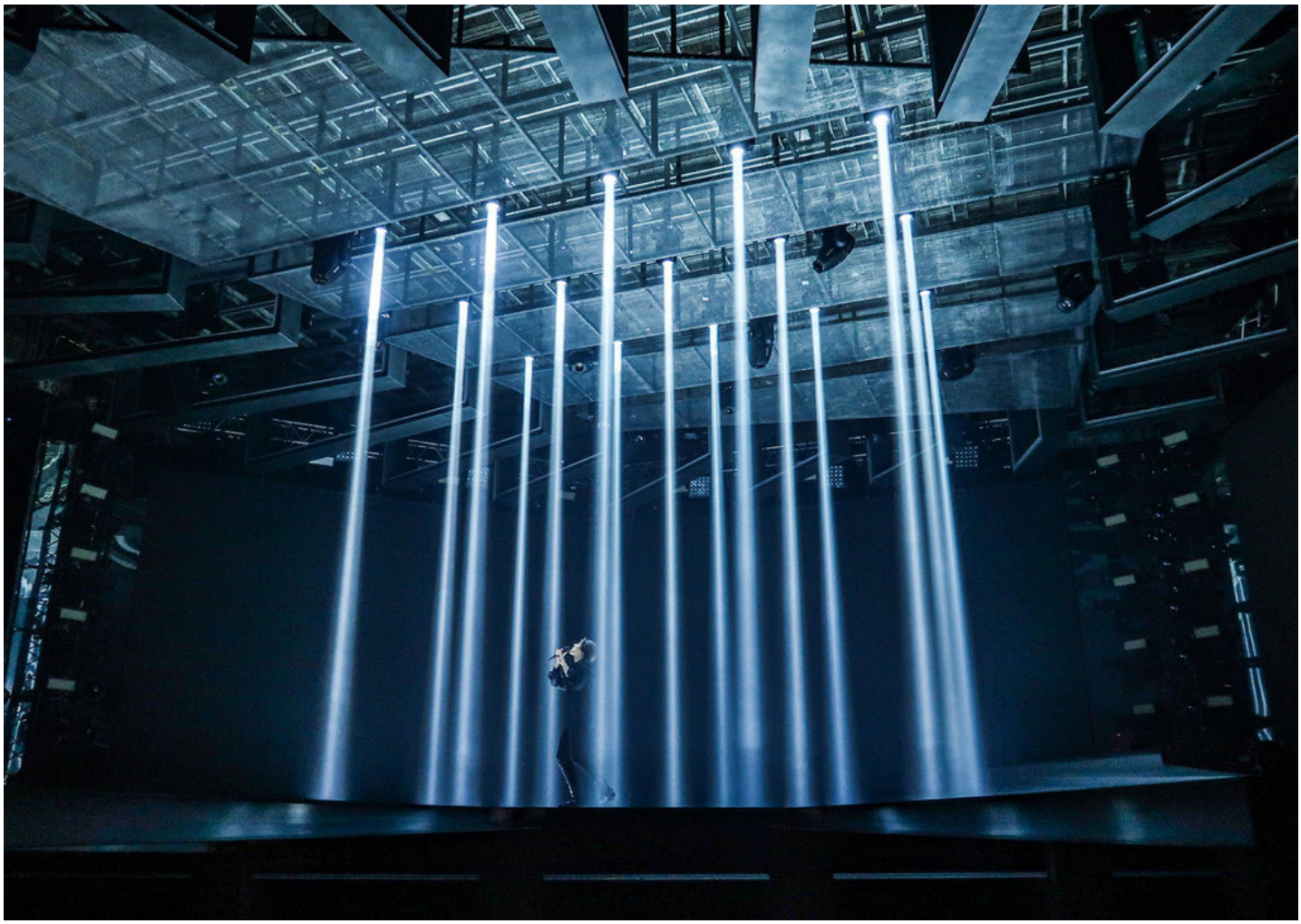
Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz





ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz



ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz