ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

20.10.2020

Вдохновение в изоляции: Карлос Торрихос

Во время самоизоляции, вызванной вирусом Covid-19, мы решили узнать у профессионалов индустрии как они проводят время в этой необычной обстановке.

Карлос художник по свету и член правления Ассоциации Художников по свету Испании. Ещё он создаёт световые скульптуры и инсталляции, а также является одним из директоров и куратором светового фестиваля Umbra, ежегодно проходящего в испанской Виктории.

Помимо этого, он проектирует и делает лампы для собственного бренда Studio and Light (https://www.studioandlight.com).

Robe: Где Вы сейчас находитесь?

Карлос: В Мадриде.

Robe: Как там проходит изоляция?

Карлос: Сейчас мы немного обеспокоены второй волной, но, надеюсь, всё будет не так плохо как прежде.

Robe: Как Вы проводите время в изоляции?

Карлос: Covid заставил меня остановиться, как и многих моих коллег. Настал момент задуматься о ритме жизни и количестве времени, проведённом за работой, а также о направлении в котором мы движемся.

Пандемия помогла мне начать проводить всё время со своей любимой семьей в пространстве в которое я вложил много сил. Мне нравится общаться с сыном. Мы занимаемся спортом, чтобы оставаться в форме. Я научился просыпаться с удовольствием, так как не надо куда-то бежать, чтобы успеть сделать все намеченные дела. Такого у меня не было уже много лет. К счастью, все мои родственники здоровы.

Я считаю себя активным человеком. Я часть Ассоциации Художников по свету и уделяю этому много времени. Вот почему я считаю отличной идеей оставаться на связи с испанскими коллегами, несмотря на изоляцию. Это позволяет нам лучше узнать друг друга в эти нелегкие времена.

Robe: Что для Вас главное в отношении этого кризиса?

Карлос: Выход из него. Наша индустрия понемногу восстанавливается от финансовых потерь и мы не можем позволить себе ещё одну изоляцию. Также я беспокоюсь о коллегах, которые в этом году не найдут работу и чьи семьи нуждаются в поддержке. К тому времени когда всё восстановится многие из них будут без работы уже больше года.

Robe: Когда, по-вашему, индустрия заработает снова?

Карлос: На 2020 год у меня было больше проектов чем когда-либо. Многие из них были очень важны. 11 марта мы готовились провести премьеру представления в Театре Королевы Виктории в Мадриде, но продюсер отправил нас по домам. Большая работа была проведена напрасно.

Гастроли мюзикла «Кордебалет» прекратились в Барселоне, а мадридские, бродвейские и английский туры под вопросом. Не поехал в Барселону и мьюзикл «Билли Эллиот», а мьюзикал «Тина Тернер» не пройдет в Мадриде. Я делаю новое оформление для мюзикла «Эти мелочи». Он должен выйти в следующем году.

Robe: Насколько серьезными будут перемены?

Карлос: С необходимыми мерами предосторожности концерты и шоу могут проходить относительно нормально. За последние два месяца уже прошли несколько спектаклей и фестивалей и никто из посетителей не заразился. Каждый должен быть ответственным. Ответственность важнее страха.

Robe: Кто вдохновляем Вас во время изоляции?

Карлос: Молодые артисты. Когда мы планировали Фестиваль света в следующем году, мы звонили артистам младше 35 и думаю, что они очень креативные. Еще я делюсь своими знаниями с другими. Во время изоляции для этого появилось время

Robe: Что бы Вы еще хотели сказать?

Карлос: Человечество способно преодолеть любые барьеры. Мы видели это и в более сложных ситуациях. Очень важна ответственность каждого и помощь общества и политиков. Вероятно, сейчас подходящее время для того, чтобы обратить внимание на вещи, которые мы игнорировали в нашей профессии. В трудные моменты мы должны объединить усилия и оставаться активными.